

## **CONFLICTO DE PODERES**

Desde Túnez Menem criticó a la Corte Suprema y aseguró que "la decisión de los magistrados de aumentarse los sueldos en forma desmedida fue una actitud incomprensible". Hoy siguen las negociaciones

# **QUE LA CORTEN**

Página/10

Página/18

Página/18

el país a diario Año 5-Nº 1341-Piecio de este ejemplar \*\* 8000

Buenos Aires, martes 8 de octubre de 1991

vio 5 - № 1341 - Precio de este ejempiar: 🗯 8000 Hacargo Verita mierior: 🗯 5000 En Uruguay: N\$ 2000

Desafiando la presión internacional, los golpistas haitianos hicieron elegir un presidente provisional a punta de fusil y echaron por la fuerza a la delegación de la OEA Pagina/8/3

# JUEGO SUGIO

# TIERNO

"Siempre me regala flores. Eso no es antiguo, claro. Pero hay cosas que confieso que no estoy acostumbrada. Será porque casi siempre me manejé sola, tomando las decisiones. Pero, por ejemplo, me corre la silla en un restaurante, me abre la puerta del teatro. El otro día ocurrió algo gracioso. Fuimos al cine. Estacionó, yo me bajé, fui hasta la boleteria, me adelante a pedir las entradas —para ganar tiempo— y cuando él se acercó me dijo: "La próxima vez, si re parece bien, también las vas a pagar vos." Hace mucho tiempo que no me siento tan protegida como ahora. Es un tierno."

(De Liliana Caldini, sobre el subcomisario Luis Abelardo Patti, a la revista Gente.)



## YUGOSLAVIA

Ofensiva total sobre Croacia

Paginal14/16

B
Transparencias,
por Alberto
Dearriba

La UOM rechazó el criterio de "productividad" impuesto por el Gobierno y pidió un 18,4% de aumento de acuerdo con la inflación

> RESISTENCIA METALURGICA

24

Poder amable, por Antonio Dal Masetto

2013

## EXPULSAN DE HAITI A LA DELEGACION

# GOLPISTAS VS. RESTO DE

Las Fuerzas Armadas de Haití arrojaron ayer el guante a la Organización de los Estados Americanos, al expulsar de Puerto Príncipe a la comisión de cancilleres que buscaba acordar el regreso de Aristide y al designar como presidente provisional al juez decano de la Corte Suprema, Joseph Nerette, Los militares interrumpieron las reuniones de la comitiva de la OEA en pleno aeropuerto y usaron la misma técnica de presión en el Parlamento para conseguir el nombramiento de Nerette. Hoy la OEA analiza el próximo paso.

nidad interamericana, el dictador haitiano Raoul Cedras expulsó ayer a punta de fusil a la comisión de la Organización de los Estados de la Organización de los Estados Americanos que se encontraba en Puerto Príncipe en su fercer intento de conseguir la reposición en el cargo del presidente constitucional Jean-Baptiste Aristide. Al mismo tiempo, un grupo de senadores al parecer adictos al dictador designaba como adictos al dictador designaba como presidente provisional a un juez de la Corte Suprema, Joseph Nerette. En la medianoche de ayer la comisión de la OEA volaba de regreso a Washington, donde discutirá hoy el nuevo paso en la escalada para presionar a Cedras.

presionar a Cedras.

La misión de la OEA había pa-sado toda la jornada negociando una salida con los parlamentarios haltido-nos, después de dos intentos fallidos cl viernes y el sábado últimos.

Las informaciones sobre la partida de la delegación eran fragmentarias y muy confusas, en general produ-

del avión canadiense que esperaba a los cancilleres en el aeropuerto de la capital haitiana. La versión más confiable indicaba que un oficial del Ejército haitiano irrumpió en una reunión que los cancilleres mantereunion que los cancilleres mante-nían con varios diplomáticos en una de las salas de la estación aérea, y les dijo que las negociaciones habían terminado. Inmediatamente informó que debian abandonar el país, mien-tras se escuchaban como música de fondo disparos en el centro de la ciu-

El mismo sistema fue utilizado por Cedras en el Parlamento, cuando las fuerzas militares irrumpieron "para protegerlo contra miembros del servicio de seguridad presidencial de Jean-Bertrand Aristide'', según se-nalaba un comunicado castrense. Los militares dispararon contra el edificio y rompieron los vidrios de las ventanas. Blindados ligeros y sol-dados presionaron así al Parlamento

tículo 149 de la Constitución, donde consta el procedimiento para casos de acefalia. En este caso, como se sabe, la acefalía fue producida por el mismo Cedras el lunes de la seel mismo Cedras el lunes de la se-mana pasada, cuando destituyó a Aristide como cabeza del gobierno democrático haitiano. La televisión oficial explicó que el ministro decano de la Corte era Nerette. Renéé Pre-val, primer ministro de Aristide, dijo que la decisión era "nula y sin efecque la decisión era "nuia y sin efec-to" porque había sido adoptada por la fuerza. Teóricamente, según el ar-tículo 149 el presidente interino debe convocar a elecciones en un plazo máximo de tres meses.

máximo de fres meses.

Observadores en Puerto Príncipe citados por la Agencia France Presse señalaban que la base del Ejército parecia haber desbordado a listado Mayor para conseguir la resolución de la crisis en beneficio propio, garantizando el exilio definitivo del cura presidente y convocatoria a cura-presidente y convocatoria

Antes de que la comitiva de la OEA partiera hacia Haití, el canciller boliviano, Carlos Iturralde, de claró que "el mandato recibido de la OEA es muy claro: restituir a Aris-tide en la presidencia".

Trascendió también que la OEA Trascendió también que la OEA llevó ocho puntos que en general apuntaban a garantizar una via de retirada para Cedras de modo que no obstaculizara la vuelta de Aristide. Uno de los puntos consistía en sugerir a los haitianos una amnistía para los militares involucrados en el

#### Un milagro

En rigor, un éxito en el tercer in-tento de la OEA aparecía como un virtual milagro, después del rechazo de los dos primeros esfuerzos por parte de Cedras. Al mismo tiempo, el gobierno de Cedras presionaba a la OEA intensificando los argumentos sobre presuntas violaciones a los derechos humanos que habrían sido cometidas por Aristide. Era una forma de erosionar simultáneamente el consenso de Aristide dentro de Haití y de demoler su figura más allá de las fronteras de la isla que su país comparte con la República Dominicana. El regreso a Puerto Príncipe del secretario de la OEA, Joao Baena Soares, y el grupo de funcio-narios y cancilleres, entre ellos el se-cretario adjunto de Asuntos Interacretario adjunto de Asuntos intera-mericanos de los Estados Unidos, Bernard Aronson, y el canciller ar-gentino, Guido Di Tella, se realizó en medio de eversiones sobre "alguna" fórmula de arreglo para la crisis mediante contactos con miltares del Estado Mayor del Ejército

En medios diplomáticos latinoa mericanos acreditados en Buenos Ai-res se especulaba con la chance de que Aristide efectivamente fuera repuesto, pero con el compromiso de una transferencia posterior del poder a otro funcionario de la estruc-tura legal. En este punto las opiniones estaban divididas. Para unos di plomáticos, bastaría con cumplir el mandato de restitución de Aristide, ya que el resto de la historia seria de exclusiva responsabilidad de los haitianos. Para otros, una salida pronta de Aristide del poder —así fuere por renuncia— dejaría la sen-sación de farsa y quitaria credibili-dad a la OEA en una actuación que anarece como caso testigo después del Compromiso de Santiago, en ju-nio último, para garantizar que cualquier alteración del orden constitucional en cualquier país del conti-nente será respondida con el aislamiento diplomático y pasos sucesivos de presión a los dictadores.

## NEGOCIO DE ABRAMS EN EL IRANGATE

# Confesión y reducción de condena

El ex secretario de Estado adjun-to de Estados Unidos, Elliott Abrams se declaró culpable de haber ocultado información al Congreso en dos ocasiones acerca del escándalo Irán-contras. Los abogados de Abrams llegaron a un acuerdo con el fiscal encargado del caso, Lawrence Walsh, para colaborar en la inves-tigación, a cambio de una reducción de la condena.

juez dictará sentencia el próxi-El juez dictarà sentencia el proxi-mo 15 de noviembre sobre los dos cargos presentados contra el ex di-plomático, quien podría ser condena-do a un máximo de un año de pri-

n por cada uno. 'Me declaro culpable'', dijo Abrams en dos ocasiones después de que el juez le leyese los cargos en un juzgado de Washington. Abrams era secretario de Estado adjunto para Asuntos Interamericanos en 1986,

cuando se supo por primera vez que funcionarios de la Casa Blanca organizaron una operación de venta de armas a Irán y desviaron parte de los fondos obtenidos a la contra ni-

caragüense.

En uno de los cargos se acusa a Abrams de no haber reconocido an-te un comité del Congreso que sabía de la existencia de una red organiza da por el ex teniente coronel Oliver North, entonces con un alto cargo en la Casa Blanca, para apoyar ilegal-mente a la contra. El 10 de octubre de 1986, Abrams declaró ante el Comité de Relaciones de la Cámara de Representantes que el gobierno esta-dounidense se había mantenido al margen de la red de apoyo a los re-

El segundo cargo señala que el ex diplomático ocultó al Congreso que había solicitado diez millones de dólares a las autoridades de Brunei para proporcionárselos a los rebeldes nicaragüenses. El 14 de octubre de 1986, cuando testificó ante un comité de la Cámara de Representantes, el ex secretario de Estado adjunto ne-gó haber tenido conocimiento de que algún gobierno extranjero estuviese

apoyando a los contras.

Abrams, según documentos pre-Abrams, según documentos pre-sentados por el fiscal, "supo que el teniente coronel Oliver North entró en contacto con gente que proporcio-naba apoyo a los contras, tuvo con-versaciones con gente que apoyaba a los contras y les pidió y animó a apoyar a los contras". Abrams es el primer funcionario del Departamen-to de Erdado procesado en relación. to de Estado procesado en relación

con el escándalo. Según los fiscales, Abrams se reu-Segun tos itscales, Abrains se feu-nió con frecuencia con Oliver North y el ex jefe del Servicio Central de Es-pionaje (CIA) en . Centroamérica, Alan, Friers, para estudiar el modo de apoyar a los rebeldes nicaragüenses. North, funcionario del Consejo de Seguridad Nacional, organizó una red de distribución de armas a la contra en los años en que el Congreso había prohibido toda asistencia militar a los guerrilleros nicaragüenses. Friers se declaró culpable el pasa-

ción al Congreso acerca del asunto y llegó a un acuerdo con los fiscales para colaborar en la investigación, a cambio de una reducción de conde-

Aunque los tres colaboraron para prestar asistencia a la contra, Abrams siempre ha mantenido que él nunca supo que North estaba a cargo de la operación.

El informe final que el Congreso elaboró tras su investigación del asunto sugería que Abrams no había dicho todo lo que sabía sobre la par-ticipación de colaboradores del ex presidente Ronald Reagan en la ope-

Después de que Friers se declara ra culpable, otro alto funcionario de la CIA, Clair George, fue acusado de haber mantenido y obstruido la labor investigadora del Congreso, cargos de los que se ha declarado inocente

Las revelaciones sobre la supu ta participación de la CIA en el escándalo está dificultando en el Sena-do la ratificación como nuevo director de los servicios secretos de Ro-bert Gates, antiguo subjefe del organismo y candidato del presidente es-tadounidense, George Bush.



Ex secretario de Estado Elliot Abrams: "Me declaro culpable". Es el primer funcionario del Departamento de Estado condenado

# Secretario, se busca

las Naciones Unidas comenzaron las consultas que llevarán a una recomendación del organismo acerca de la persona que habrá de sustituir al secretario general saliente, Ja-

vier Pérez de Cuéllar.
"Se trata de una cuestión delicada sobre la cual se habrá de mantener la máxima reserva", dijo el pre-sidente de turno del Consejo.

sidente de turno dei Consejo.

Según la praxis, los cinco miembros permanentes del Consejo

EE.UU., URSS, Gran Bretaña,
Francia y China— podrían ponerse de acuerdo antes sobre un candidato a presentar a los otros diez países miembros. La decisión del Consejo pasará después a la asamblea gene-

ral, donde con una simple mayoria del 51 por ciento será electo el pró-ximo líder de las Naciones Unidas.

Africa reivindicó el derecho de su cesión, siendo el único continente que no dio un secretario general de la ONU en los 46 años de historia de la organización. Los líderes prece-dentes provenían en efecto de Eurodentes provenian en etecto de Europa (Trygvie Lie, de Noruega, Dag
Hammarsjoeld de Suecia y Kurt
Waldheim de Austria), de América
latina, (Pérez de Cuéllar, de Perú).
Entre los candidatos africanos,
quien parece haber reunido hasta

ahora el mayor número de votos es el primer ministro egipcio, Boutros Ghali, un copto católico de 68 años.

#### Retroceso jurídico

Dentro de esos pasos ayer perdia fuerza la intervención militar multi-lateral, en el marco de una fuerza de la OEA, auspiciada el miércoles pasado por Venezuela y por la Ar-gentina. El presidente de Costa Rica, Rafael Calderón, se sumó a los belicistas al decir en Houston, Texas, que "el retorno de Aristide debe darse inmediatamente de una ma-nera pacífica, pero si esto no es posible soy partidario de una solución militar al problema". Pero Uruguay se opuso duramente a una eventual intervención. "Mi gobierno no está dispuesto a acompañar, bajo ningún concepto, ninguna medida de intervención armada en Haití, porque ésta nos puede hacer retroceder en

## DELAOEA

# **AMERICA**

materia de derecho internacional americano y sudamericano a tiempos a los que no queremos volver'', dijo el presidente Luis Lacalle. "Seria un retroceso en más de 60 años", agregó, mientras pedia reforzar la presión psicológica, moral, ética y hasta material para que "se recapacite sobre lo que está sucediendo en Haiti".

El propio Di Tella, que la semana pasada compitió con el presidente Carlos Menem por ver quién hacía la declaración más fuerte a favor de un envio de tropas, atenuó ayer su propia dureza. En dialogo con Radio Mitre desde Washington, antes de la misión a Puerto Principe, el canciller dijo que la intervención militar es una "medida máxima". "Si uno no contempla medidas máximas, incluso las medidas minimas se vuelven inefectivas totalmente. Esta amenaza potencial es importante que se mantenga y va a ser nuestra posición", comentó Di Tella.

Pero el ministro de Defensa, Antonio Erman González, quiso ser más preciso. Consultado sobre una intervención militar, dijo: "Creo que tendriamos que separar los planos. Uno es el plano diplomático y politico, y otro el de las Fuerzas Armadas. En el plano político, que es donde necesariamente tengo que estar inserto aun cuando sea la polea de transmisión hacia las fuerzas militares, tengo la idea de que debemos ser lo más prudentes, lo más sensatos posibles. Primero, porque todavia debemos seguir respetando aquel principio de no injerencia en los problemas internos de cada uno de los países. Segundo, que únicamente la intervención podría darsenente la intervención podría darsen caso de que sea en el marco de una decisión de la OEA. Y tercero, hacer prevalecer nuestra idea, nuestra postura de más bien cooperar y colaborar con un país que sabemos que padece pobrezá, marginación,

atraso, subdesarrollo, antes que intervenir rápidamente con fuerzas militares".

militares".

Para Sup-Erman, "el tema del Golfo era el de un país que invade a otro país", una situación con "marco completamente distinto" al de Haif

Aunque el ministro formuló estas declaraciones por televisión, el Ministerio de Defensa apeló ayer al recurso habitual cuando se quiere garantizar la publicación exacta: entregó una versión desgrabada a los medios con el título "Ayuda memoria".



Cedras, general golpista y dictador de Haltí, enfrentando abiertamente a la comunidad internacional.

## JOSEPH NERETTE, PRESIDENTE PROVISIONAL

# Una elección hecha a los tiros

Los militares que tomaron el poder en Haiti impusieron literalmente por la fuerza la designación de un presidente provisional, el juez de la Corte. Suprema, Joseph Nerette, y descartaron de plano el regreso del mandatario constitucional, Jean-Bertrand Aristide. Después de intentar durante todo el dia que el Parlamento eligiera un presidente interino sin lograr que se reunieran más que 26 miembros de ambas cámaras (lo cual no daba quorum para la designación) un destacamento de unos 150 soldados rodeó el edificio y abrió fuego, sin herir a nadie. Poco después el presidente de la Cámara, Robert Monde, afirmaba en la televisión que "el Senado, alarmado por la gravedad de la situación que no puede continuar, debe llenar el vacío de poder".

Los golpistas haitianos pretendie-

Los golpistas haitianos pretendieron darle a todo el proceso un matiz de "legalidad", absurdamente combinado con los soldados disparando al Parlamento. Según informó la televisión, los legisladores habían decidido "votar a favor de la estricta aplicación del arfículo 149 de la Constitución", que prevé la posibilidad de que un miembro del Tribunal Supremo ocupe provisionalmente la jefatura del Estado en caso de que ese puesto quede vacante. Pero la inconstitucionalidad de toda la puesta en esceña saltaba a la luz; de un Parlamento compuesto por 71 senadores y 245 diputados, sólo 26 hombres—todos de partidos de centro y derecha, opositores a Aristide— participaron de la designación. Además,

la Constitución haitiana prevé que en ausencia del presidente sea el primer ministro quien asuma el poder. René Preval —quien ocupa ese cargo—; está en Puerto Príncipe, oculto para evitar su detención, hecho que fue ignorado en el show montado ayer.

do ayer.

Versiones no confirmadas sostenian que el presidente interino llamaria a elecciones en un plazo de entre 45 y 90 días. De todas formas, todo el proceso será obviamente impugnado por la comunidad internacional. Ya en la mañana de ayer, cuando la designación del funcionario parecia

imminente, desde la OEA se le negó toda validez. "Nuestra posición es muy clara —dijo el canciller boliviano, Carlos Iturralde—, la comisión de ministros tiene que cumplir el mandato de la OEA sobre la restitución del presidente Aristide a la presidencia de Haitl. Cualquier otro tipo de solución que se pueda dar, incluyendo el decir que la presidencia está vacante, definitivamente no es aceptable para la OEA." La ministra de Relaciones Exteriores de Canadá advertía por su lado sobre las consecuencias: mientras Aristide no regrese al poder, afirmó, "las sanciones económicas y políticas seguirán aplicándose".

Mientras las tropas rodeaban el Parlamento para indicar a los legis-ladores lo que debian hacer, otros soldados se dirigieron al aeropuerto, donde fue detenido el alcalde de Puerto Principe, Paul Evans, aparentemente cuando iba a entrevistarse con los cancilleres de la OEA (ver aparte). La población, en tanto, intentaba enterarse de algo, una tarea difícil en medio del bloqueo informativo impuesto por los golpistas. A lo único que se le dio amplia difusión fue a la lista de supuestas violaciones a la Constitución cometidas por Aristide que según su juicio justifican su remoción. Las acusaciones van desde el nombramiento del presidente del Tribunal Supremo sin la venia del Senado hasta llamamientos "a las masas populares a atacar a los ricos y a los que comen".

# **EE.UU. sobre Aristide**

El Departamento de Estado informó, ayer que un ciudadano norteamericano murió la semana pasada en Puerto Principe, víctima de las balas de los soldados haitianos. Pero contrariamente a lo que sucediera en el pasado con, por ejemplo, Panamá o Granada, donde "la defensa de vidas y bienes norteamericanos" fue la razón que dio luz verde a la salida de los marines, la noticia fue comentada con la misma mesura con que se analiza una eventual intervención armada. Más aún cuando la defensa de la restitución de Jean-Bertrand Aristide al poder, hasta ahora respaldada por la administración norteamericana, mostró ayer las primeras fisuras. Según el New York Times, el gobierno desea en contrapartida a su apoyo que Aristide modifique su política de derechos humanos.

Algo de eso admitió ayer el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, aunque sin decirlo con todas las letras: en la reunión que mantuvo con Aristide el viernes, George Bush le pidió "aplicar de regreso una politica de derechos humanos sana", dijo el portavoz. Aclaró que si bien el presidente norteamericano no se había referido a situaciones específicas, había planteado el problema "de una manera muy directa". Según Fitwater, Bush dijo que Estados Unidos era "muy cuidadoso con los derechos humanos y que el pueblo norteamericano considera muy seria la violación de esos derechos".

El New York Times fue más allá en un artículo firmado por Clifford Krauss: "Los funcionarios de la administración han comenzado a separarse del apoyo inequívoco que habían expresado hacia el derrocado presidente hatitano al manifestar
su preocupación por la situación de
los derechos humanos", afirmó.
Concretamente, esos funcionarios
habrían dicho que "el padre Aristide debia repudiar públicamente la
violencia de ciertas bandas y compartir el poder con el Parlamento". El
cambio de actitud según el Times, estaria acompañado por la intención
de "empezar a revelar una larga
agenda donde han anotado los abusos contra los derechos humanos cometidos por el gobierno de Aristide".

# **Dominicana como Pilatos**

El presidente Joaquín Balaguer instruyó a la embajada de República Dominicana para que no conceda asilo a ningún ciudadano haitiano que busque refugio para escapar de la actual situación, declaró en Santo Domingo el encargado de esa misión, José del Carmen Acosta. El diplomático dominicano no precisó si la medida comprende a funcionarios del depuesto presidente Jean-Bertrand Aristide, o a eventuales militares que busquen escapar de Haití.

Por-otra parte, informó que las autoridades de su país presumen que dos ciudadanos dominicanos murieron en Haití hace una semana cuando se produjo el sangriento golpe de Estado militar. Dijo que era, por el momento, imposible identificarlos debido a que decenas de victimas de la violencia fueron sepultadas en fo-

sas comunes en distintos lugares de Puerto Principe.

Este lunes circularon rumores en Santo Domingo de que algunos generales haitianos habían entrado irregularmente en territorio dominicano, sin que se hicieran comentarios oficiales. Desde que se produjo el golpe de Estado encabezado por el general Raoul Cedras, la frontera entre ambos países ha permanecido cerrada, redoblándose la vigilancia militar en diversos puntos por donde se presume que puedan pasar haitianos a territorio dominicano.

El presidente Balaguer lamentó el golpe militar, pero subrayó que no apoyaria ninguna acción de la Organización de Estados Americanos (OEA) que "entrañe una violación del principio de no injerencia en los asuntos internos de un pais", en alusión a la posible intervención de una fuerza multinacional en Haiti.



Cadáveres de haitianos masacrados por las tropas golpistas.
Cobran más vigor las versiones sobre presuntas atrocidades.

Por Héctor Gatti'

## Lógica del hombre o del mercado

D esde algunos sectores se ha utilizado el argumento de la crisis del empleo para justificar la destrucción de la tradicional protección otorgada a los trabajadores por la legislación laboral. Se dice así que la estabilidad en el empleo es un freno frente a las nuevas contrataciones, que los salarios han de ser limitados y los poderes empresariales aumentados. Sin embargo, ni en el plano teórico ni en el práctico se ha demostrado que las medidas "flexibilizadoras" del empleo tengan efectos sobre la creación de éste. Más relevante, sin duda, para luchar contra el desempleo son las medidas conómicas destinadas a incentivar la inversión productiva.

Ni aun en Europa el sistema dio los resultados esperados; por el contrario, se produjeron problemas con un gran porcentaje de la población económicamente activa y un notable debilitamiento de las estructuras sindicales. Pero además, en Europa existe un sistema de seguridad social. Además existen canales participativos, especialmente en materia de información, consulta y control. En la Argentina tampoco es

En la Argentina tampoco es novedosa una flexibilización laboral, lo que de por si es altamente novedoso es que lo aplique un gobierno democrático. Y decimos esto porque en los distintos gobiernos militares, a iniciativa del sector empresarial más preocupado por aumentar sus ganancias que pensar en un esquema de participación, se promovieron duras medidas de flexibilización.

A esta lógica que hemos denominado lógica del mercado y que inspira el proyecto de ley que se trata en el Congreso, los demócratas cristianos le oponemos la lógica del hombre porque es el primer fundamento del

El materialismo práctico del economicismo, propio de este gobierno, da esencial importancia al elemento objetivo del trabajo. En cambio para nosotros, el elemento esencial es el sujeto de trabajo. Por ello partimos del concepto de que todo desarrollo legitimo no puede ser pobre o estrecho, tal como lo concibe el economicismo, que considera al desarrollo como una mera acumulación de bienes y servicios y sostiene la primacia de las cosas sobre las personas. Consideramos que se debe priorizar a la ética sobre la técnica y a las personas sobre las cosas, y creemos en la superioridad del espiritu sobre la materia.

Existe una campaña casi asfixiante en los medios de comunicación, donde no se escucha la voz de los tratadistas que no comparten esta flexibilización. Se trata de una campaña para que se crea que el villano de la pelicula es el trabajador y sus derechos, sin tenerse en cuenta otros aspectos importantes, porque si recuperamos el nivel histórico salarial de los trabajadores mucho habríamos avanzado en el desarrollo productivo de la Nación, y con resultados menos egoistas.

 Diputado nacional por la Democracia Cristiana,

## LÁ UOM RECHAZO DISCUTIR AUMENTOS SOLO

# EL SALARIO DEL



Lorenzo Mariano Miguel. Que las paritarlas libres sean libres. Oraldo Britos pidió la derogación del decreto que desnaturaliza la ley.

Lorenzo Miguel reivindicó las "paritarias libres" vigentes para negociar salarios y rechazó los criterios de productividad fijados por el decreto 1334, sancionado hace tres meses pero que sólo permitió seis acuerdos. Trabajo busca destrabar la situación, que ha motivado que todas las mejoras salariales desde el comienzo de la convertibilidad sean fiiadas directamente por las empresas que deseen y puedan hacerlo. Los mercantiles y textiles se reunen hoy con sus patronales.

DONACION
Do: CARCIAMACINO
Facho: 2 FEB 2013

Lorenzo Mariano Miguel, titular del gremio metalúrgico —el mayor de la actividad industrial del país— solicitó ayer a las cámaras empresarias del sector la reactualización salarial perdida desde el comienzo del Plan de Convertibilidad, el 18,4 por ciento, al tiempo que aseguró que "no se someterá" a la negociación en base a la productividad impuesta por el Gobierno. Aunque el decreto que fija esa modalidad entró en vigencia el 15 de junio pasado, apenas seis gremios pactaron sus sueldos con el criterio impuesto. Elo motivó que el Gobierno comenzara a citar desde ayer a representantes sindicales y patronales de todas las actividades para implementar el sistema. El vicepresidente Duhalde, a cargo del Poder Ejecutivo, ratificó el método de cálculo apelando al más vulgar de los argumentos gubernamentales: mayor salario según aumento de productividad es el que mejor se ajusta a la estabilidad lo-

Armando Cavalieri, titular de otro de los grandes gremios y que, a diferencia del metalúrgico, intentó vanamente un acuerdo con las cámaras patronales mercantiles, destacó que en los seis meses cumplidos desde el comienzo del plan la inflación general fue del 18,3,mientras que el aumento del costo de la canasta alimentaria fue del 29,5, subiendo de 3,8 millones de australes, que valía al 1º de abril, a 4,85 que cuesta en la actualidad. Los mercantiles y la Asociación Obrera Textil cumplimentarán hoy la formalidad de concurrir a la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo para una negocia-

# San Nicolás marchará sobre la Capital

El Consejo Regional para la Defensa de SOMISA volvió a sesionar en San Nicolás y dispuso que el martes próximo se realice una marcha masiva de la comunidad de la zona sobre la Capital, en contra del despido de 3100 trabajadores de la acería. La demostración coincidirá con la fecha tope puesta por el intervento y Jorge Triaca para el retiro

de voluntarios, tras lo cual las prescindencias serán compulsivas. El achicamiento de la planta de personal fue ratificado ayer por el vicepresidente Duhalde, en ejercicio del Poder Ejecutivo, quien reiteró además que el Gobierno no planea el cierre definitivo del gigantesco establecimiento industrial (donde casi la mitad de los 16 mil trabajadores ya se fue o se irá) sino su posterior ac-

"El Gobierno no quiere perversamente cerrar una actividad. Lo que quiere es salvarla y para salvarla a veces hay que operar, hay que mutilar", dijo Duhalde, muy próximo a la tesis de operar "sin anestesia" que invoca frecuentemente Menem. No obstante, el vice aceptó que al plan "le falta un costado social, pero sobre esto debemos discutir y trabajar, no sobre las medidas sino sobre las consecuencias de las decisiones".

El principal reclamo de la población, según reiteró ayer en declaraciones radiales el intendente de San Nicolás, Eduardo Di Rocco, es el canje de "trabajo por trabajo", es decir la creación de fuentes alternativas de empleo. Triaca debería dar hoy una conferencia de prensa, que ya fue suspendida, para anunciar medidas en ese sentido. Uno de los trascendidos es la erección en la zona de una planta de fertilizantes.

medias en ese sentido. Onto de los reascendidos es la erección en la zona de una planta de fertilizantes. Ayer al mediodía, se realizó en la plaza céntrica Mitre de San Nicolás, una clase pública alusiva al rol de la aceria en la zona. El 10 por ciento de la población es empleada directa de la planta, pero se calcula que por cada trabajador hay siete personas que viven de ella o de las actividades o servicios que genera. Duhalde dijo que SOMISA debe funcionar con seis mil empleados, pero la consultora Braxton, que recomendó el achique para la privatización ulterior, maneja una de sus hipótesis con 2500 trabajadores. Ya hubo 7600 despidos.

La marcha masiva programada para dentro de una semana será acompañada de un paro general en San Nicolás y Ramallo, las dos ciudades que viven de la fábrica. A la clase pública de la vispera asistió la titular de CTERA, Mary Sánchez, cuyo sindicato, SUTEBA organizó la demostración.

## YACIMIENTO DE HIPASAM

# La reapertura, por ahora simbólica

Unos 800 mineros de la empresa Hierro Patagónico de Sierra Grande (Hipasam) retomaron los caminos que separan a sus hogares de la mina y ocuparon, de manera simbólica, sus lugares de trabajo, en cumplimiento del compromiso acordado con el Gobierno de reactivar el yacimiento paralizado cuatro meses atrás. Por su parte delegados de la planta conversaron con la dirección

HUMEDAD CIMIENTOS de personal para reorganizar los turnos de los trabajadores y efectivizar la extensión de un permiso con franco graciable hasta el 30 de octubre para los inscriptos en el libro de retiro voluntario.

Los pobladores de Sierra Grande acompañaron desde las 13 a los obreros y sus familias, quienes realizaron 
una peregrinación desde la capilla de 
Lourdes hasta la bocamina, encabezada por la imagen de Santa Bárbara, patrona de los mineros. Recorridos los 12 kilómetros que distan entre uno y otro punto, los trabajadores oraron junto con los dirigentes de 
la empresa y el párroco Hilario Correas por la reapertura definitiva de 
la planta.

"Aunque este reinicio de los traoajos sea solamente formal sirvió para demostrarles a aquellos que querian cerrar Hipasam que la empresa debe permanecer abierta y que puede ser rentable", explicó a Página/12 el secretario general de la Asociación Obrera Minera Argentina local, Hugo Riesco. Advirtió además, que "es a esas personas a las que les va a costar muchisimo más quitarnos la fuente de trabajo".

Por otra parte, el sindicalista manifestó que el gremio que dirige especula cón el resultado de las luchas que mantienen en San Nicolás los trabajadores de la aceria estatal SO-MISA, única compradora de lo producido en Hipasam, que reducirá drásticamente su producción en el marco de la privatización que lleva adelante su interventor, Jorge Tria-

## POR PRODUCTIVIDAD

# 

mecanismo ya resulta carente de sen-tido, porque si no se pactan salarios,

los más perjudicados son los mismos sindicatos, que pierden razón de exis-

En vispera de las elecciones, el Gobierno retuvo incluso las negociacio-nes por productividad para que no inflaran los indices inflacionarios

Insospechable de parcialidad en fa-vor de los sindicatos, la fundación empresaria FIEL considera que con el sistema establecido por el decreto el sistema establecido por el decreto 1334 "no es posible establecer indi-cadores generales de productividad con sensibilidad suficiente para guiar la política salarial". Hace diez dias, el senador Oraldo Britos (PJ) abo-gó a través de un pedido de resolu-ción por la derogación del decreto 134 esendende un constitura una 134 esendende un constitura un constitución 134 esendende u 1134, considerando que constituye una reglamentación a la ley de paritarias que terminó por desnaturalizar el sentido que el legislador impuso a la

Con un criterio similar Miguel di-Con un criterio similar, Miguel di-jo ayer que "existen paritarias li-bres", por lo que se negó a aceptar el criterio establecido por el Gobier-no. La vigencia de la citada norma ha derivado en la fijación de salarios por empresa, que en los hechos cons-tituye la negación de la paritaria, al menos tal como la establece la ley 14.250 modificada. Pero, en reali-dad, esta dispersión salarial es una 14.20 modificada. Pero, en rean-dad, esta dispersión salarial es una intención proclamada por empresa-rios y por el propio Gobierno. Las cá-maras patronales metalúrgicas cuestio-nan que se pacten salarios para toda nan que se pacten satarios, para toda la actividad y sin reconocer la exis-tencia de realidades tan disimiles co-mo las grandes acerias, con alta pro-ductividad y rentabilidad, y los pe-queños talleres. El convenio metalúrquenos taneres. El convenio metanti-gico no contempla siquiera la exis-tencia de tales ramas. A la reunión de ayer fueron, por la parte sindical, además de Miguel, su adjunto y di-putado electo, Luis Guerrero. Mientras, por la parte empresaria estuvie-ron Horacio Acosta, Enrique Man-tilla, Miguel Uridnola, Osvaldo Fitilla, Miguel Uridnola, Usvaldo Fri-danza y Roberto De Renzis. El acta firmada indica que los patrones se notificaron del aumento pedido por la UOM, que a su vez se negó a re-

velar el monto exacto.

El subsecretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, aclaró que de ahora en adelante el Gobierno no aplicará más los arbitrajes. El último aplicado a la actividad metalúrgica, en marzo último y de un 40 por ciento para el trimestre, produjo una ca-tarata de criticas empresarias. Rober-to Alemann, inclusive, pidió la re-

## Castagna

El obispo de San Nicolás, monseñor Domingo Castagna, puso a su diócesis en estado de oración permanente por la grave situación social que atraviesa y dijo que las autoridades de SO-MISA desoyeron a la Iglesia Católica y tácitamente consideraron obsoletos" sus principios doctrinales.

En una severa pastoral difundida en "solidaridad con los que
más sufren" el obispo nicoleño
aconsejó a sus fieles "desoír toda incitación a la violencia y al
odio y excluir signos y expresiones que pudieran manifestarla".

Castagna ridió que "funienes "

Castagna pidió que "quienes puedan revertir esta lamentable situación para que reordenen los valores y, si son cristianos, que sean coherentes con la fe que profesan'

También dijo que en mensajes anteriores habia dicho a los res-ponsables de SOMISA "que una inadecuada metodologia en la ejecución de los planes de priva-tización — que no me toca discutir— producirá una injusta tribu-lación en los pacíficos y laboriosos operarios de la empresa".

# El plan es viejo pero que existe, existe

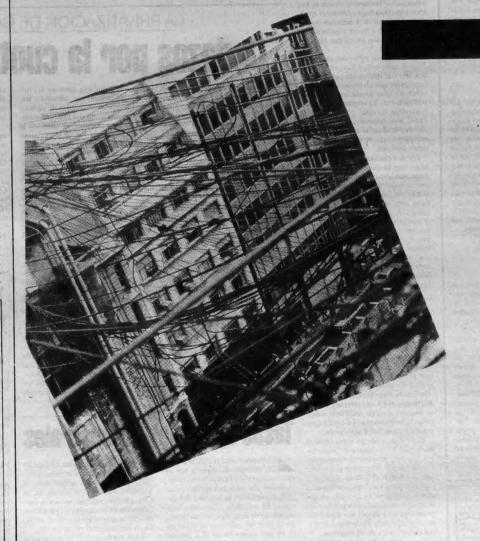
Según el secretario de Planeamiento del Ministerio de Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal, el plan de racionalización de Fabricaciones Militares —que comprende la reducción de 7100 empleados — es viejo y corresponde a la gestión de su antecesor en el cargo, Carlos Carballo. Sin embargo, admitió que, aunque reformado, el plan sigue en pie y así también lo creen los dirigentes de ATE, que se preparan para resistirlo. "El plan tal como ha sido publicado incluye una serie de etapas que no se tienen en cuenta en los planes actuales", salió al cruce Olazábal mediante un comunicado de prensa, apenas se conoció por medio de la publicación de un diario capitalino (La Nación), la existencia de un plan a través del cual Fabricaciones Militares quedaria reducida a tres grandes fábricas: Ge-

existencia de un plan a traves del cual Fabricaciones Militares quedaria reducida a tres grandes fábricas: Ge-neral Savio, Rio Tercero y Villa Maria. Otras nueve plantas, con linea de producción no militar, serían pri-vatizadas en dos etapas a un costo de 15 millones de dólares provenientes de créditos del Banco Mundial y del BIRF. La reducción de Fabricaciones Militares de acuerdo con este esquema, dejaria sin trabajo al 76 por

ciento de su personal actual, es decir a 7148 empleados. Olazábal reconoció de todos modos que el Gobier-no sigue pensando en una radical reestructuración del área de producción para la Defensa, aunque aclaró que todavía no hay un plan terminado.

En el gremio de trabajadores estatales —entre cu-yos afiliados están los 11.000 empleados de FM—, se comisionó al secretario gremial Jorge Acedo para ave-riguar en el Ministerio de Defensa la verdadera vigenriguar en el Ministerio de Detensa la vertadera vigi-cia del proyecto publicado. También hubo gestiones —de ambas partes— para una entrevista con Olazábal y el gremio. Pero más allá de las gestiones, Edgardo Depetri aclaró que "no tenemos espacios de partici-pación y decisión. Ningún espacio donde hacer escu-char nuestros planes alternativos. En realidad ni el Micnar nuestros planes alternativos. En realidad ni el Mi-nisterio de Defensa ni los militares ni el Parlamento tienen espacios, ya que las decisiones vienen directa-mente del Ministerio de Economía". En un comuni-cado, ATE adelantó que comenzará a movilizarse en contra de le come contra del plan.

# Vamos a terminar con esta trenza.



# Medio punto de inflación

Una fuerte suba en los aranceles de la educación privada -5,6 por ciento— empujó la inflación en la primera semana del mes a una variación de 0,5 punto, según la encuesta del Instituto de Política Económica y Social. En el período se destacó también el alza en frutas, verduras y legumbres (3,6 por ciento), aunque la estabilidad en otros productos y la baja de 0,2 punto en la carne determinó que el rubro Alimentos y Bebidas sólo aumentara 0,7 por ciento promedio.

### Rumbo a Tailandia mañana

Domingo Cavallo y su esposa Sonia iniciarán mañana un trajinado raid por Oriente. El primer destino será Bangkok, donde se llevará a cabo la asamblea conjunta del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial. Posteriormente, el ministro visitará Japón para tomar contacto con banqueros nipones en el marco de la renegociación global de la deuda externa. Pero como este es un viaje de trabajo, Domingo y Sonia no viajarán solos, sino que estarán acompañados por Roque Fernández, Horacio Liendo, Rafael Iniesta, Daniel Marx, Joaquín Cottani, Juan Carlos Sánchez Arnau, Angel Peña y el vocero de prensa, Adrián Gómez.

## Hay Navarro para rato

Entre hoy y mañana los dos grupos que disputan la conducción de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) cerrarán trato sobre una lista única que permitirà reelegir por un nuevo período de dos años al actual titular de la entidad, Arturo Navarro. La negociación se aceleró luego de que el postulante opositor, Marcelo Muniagurria, abandonara la interna para encabezar la nómina de candidatos a diputados nacionales por el justicialismo santafesino.

## De la costa para afuera

El presidente Carlos Menem anunciará durante el Congreso Mundial de Petróleo —que se realizará en esta capital dentro de dos semanas— el nuevo programa de exploración de hidrocarburos elaborado por la Subsecretaria de Combustibles. Así lo anunció ayer el titular de YPF, José Estenssoro, quien anticipó que el plan contempla la licitación de áreas petroleras costa afuera. Según el funcionario, va a haber muchos interesados en la exploración de las nuevas áreas, y destacó que "habrá un sistema diferente de calificación: en lugar de fijarse una fecha, los oferentes podrán ser admitidos a mediad que se van comprando los pliegos".

#### EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 69. Socretaria Nº 99, cita y emplaza por treinta dias a heraderos y acreedores de don Eduardo Benramin BONIFACIÓ. Publiquese por tres dias en el diano Página 12. Buenos Aires, 27 de selembre de 1991. Nora G. González de Rosello - Secretaria

#### FDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 85, Secretaria N° 21, cita y emplaza por treinta días a harederos y acredores de Don Cosme Asgrizze. Publiquese por tres días en el diario Página 12. Buenos Aires, Setiembre 13 de 1991.

Gustavo Caramelo - Secretario.

Si no cobran, los contratistas

paralizan Yacyretá

El consorcio que construye la represa urgió al ente binacional a pagar antes de fin de mes 40 millones de dólares.

(Por Cledis Candelaresi) Sólo si hubiese sido fructifera la búsqueda de fondos por Estados Unidos del interventor Jorge Dominguez, Yacyretá podría tener un respiro. Los contratistas civiles amenazaron después de su última asamblea paralizar la obra si antes de que finalice octubre no se les paga, al menos, unos 40 millones de dólares.

El ultimátum de Eridav-UTE. el

El ultimátum de Eriday-UTE, el consorcio que tiene a su cargo la obra civil principal, se despachó hace diez dias, con precisiones kobre cómo el Ente Binacional debe saldar una deuda que ellos calculan cercana a los 135 millones de dólares.

Las exigencias del grupo que lideran los italianos de Impregilo junto a los franceses de Dumez suponen que el ente binacional debería desembolsar 15 millones antes del próximo martes y una cifra similar durante la segunda quincena del mes. A esto le adicionan el reclamo para que el Tesoro argentino haga efectivo el aporte de alrededor de 8 millones que se comprometió a hacer regularmente desde hace unos meses por boca de Vittorio Orsi.

Pero también pretenden que antes del 8 de noviembre Yacyretá acepte una serie de demandas por diversos conceptos aún no reconocidos y que sumarían otra deuda superior a los 100 millones. El incumplimiento de cualquiera de estas condiciones les daría, a su entender, el pleno derecho de paralizar la obra, con lo que amagaron más de una vez en los últimos tiempos.

Por una cláusula contractual, es la Argentina la que debe ocuparse del financiamiento de la represa y el Tesoro nacional, al que el EBY le debe casi 4000 millones de dólares, tiene prevista una asignación mensual que apenas alcanza a los 12 millones. Ante este panorama, el flamante director ejecutivo viajó a EE.UU. para gestionar una ayuda del BID y el Banco Mundial, las dos entidades que cofinancian el proyecto y que ya habrian otorgado de palabra 600 millones, que quedaron en suspenso después de que se frustrara una visi-

ta que tenían prevista para el 16 de setiembre representantes de los dos organismos.

Apenas de regreso, Dominguez le comentó ayer al ministro de Economia los resultados de sus trámites, que algunos conocedores del tema anticipaban magros. Este supuesto tiene como base que, junto al titular del IPES, viajaron su antecesor, José Abraham, y Jorge Benalcázar, el director ejecutivo sobreviviente de la gestión anterior y al que el BM habría sugerido remover (en una nota firmada por Nelson Franco, precisamente, esa entidad habría condicionado un nuevo desembolso a un cambio de management).

Aunque formó parte de la comitiva, Benalcázar es considerado una figura con poco futuro en el ente. Abraham, en cambio, integra la nueva dirección.



Impregilo y Dumez mantienen reclamos por 135 millones de dólares El BM condicionó desembolsos a recambios en el management.

## I A PRIVATIZACION DE CAP

# Codazos por la cuota Hilton

(Por Daniel Sosa) La decisión está a punto de tomarse: para privatizar mejor el frigorifico Cuatreros de CAP aumentarán su participación en la cuota Hilton —de exportación de cortes especiales a Europa— en casi 600 tonetadas que equivalen a 50 millones de dólares. Como la medida no puede hacerse sino a expensas del resto de las industrias que se reparten el cupo otorgado por la CEE, ya se desató una batalla sectorial tendiente a promover la liquidación de la planta bahiense. La intervención en la Corporación

La intervención en la Corporación Argentina de Productores de Carne avanza en la implementación de un plan que apunta a lanzar la licitación, a más tardar el mes próximo. Por lo pronto, los funcionarios se aseguraron un minimo margen de maniobra al conseguir que Economía firmara la resolución por la cual se

le concedieron a la empresa 1,2 millones de dólares con los cuales pagar los salarios atrasados de agosto, y setiembre y los del mes en curso.

y setiembre y los del mes en curso.
Con esos recursos se abonará la garantía horaria (de 80 horas mensuales) a los 740 trabajadores del frigorifico y se iniciará la racionalización del plantel, mediante un plan de retiros voluntarios que prevé dejar fuera por lo menos a un tercio del personal. Simuláneamente se trabajará con el sindicato de la carne para definir un convenio laboral similar al que rige para el resto de las empresas del ramo.

Antes de fin de mes estará lista la valuación y la confección de los pliegos, tareas encargadas a la Sindicatura General de Empresas Públicas. Los cálculos tendrán en cuenta, precisamente, la ampliación solicitada de la cuota Hilton, de las 432 toneladas actuales a mil, "para lo cual el año próximo habrá que restarle a algunos 10 toneladas, a otros 20", según indicaron en la CAP.

El argumento oficial es que esa cuota "pertenece al Estado", de manera que seria licito disponer de ella para modificar la redistribución que hoy beneficia a unos 40 frigorificos. Se trata de algo menos de 22 mil toneladas de cortes enfriados vacunos cuya exportación representará este año casi 200 millones de dólares (las 300 mil toneladas de otros cortes que se venderían al exterior durante 1991 representarán unos 300 millones).

Frente al apuro oficial, motivado en parte por la necesidad de fondos para el Tesoro, Jorge Borsella —de la Asociación de Industrias de Carnes— se anticipó a rechazar la resolución de Economía y sostuvo que el Gobierno "debe liquidar CAP-Cuatreros y con lo obtenido pagar las indemnizaciones". El empresario un estudio propio a Agricultura y Ganaderia, de acuerdo con el cual el frigorifico "es totalmente obsoleto" y podría operar con 400 trabajado-

## Accionistas de segunda

En la misma semana que el Gobierno debe resolver sobre la validez de una serie de reclamos por 151 millones de dólares que le realizó el consorcio adjudicatario de Aerolineas Argentinas, la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) se dispone a exigir, mediante solicitadas, la instrumentación del Programa de Propiedad Participada.

El PPP transforma al personal en dueño del 10 por ciento de las acciones que hoy administra transitoriamente Abdon Menehem junto al 5 que se reservó el Estado. Los pilotos cuestionan esta representatividad como "ilegitima" y consideran que la demora en la puesta en práctica del programa ya vulneró sus derechos, privándolos de la posibilidad de fisalizar acciones de la empresa. Según APLA, los trabajadores de

Aerolineas no intervinieron en la incorporación de Cielos del Sur y desconocen "a qué valor se hizo y si constituyó o no un aporte de capital"; también les preocupa cómo se va a cubrir el aumento de patrimonio dispuesto recientemente para que ellos no reduzcan su participación y los compromisos que ARSA habría asumido para incorporar aeronaves, satisficiendo una obligación suscripta con anterioridad "por algún accionista".

## Tasas ahogadas en australes

El Banco Central compró ayer 25 millones de dólares (en el mes ya adquirió 188,4 millones) y los australes liberados por esa intervención aumentaron la liquidez del sistema. El mercado financiero está inundado de australes, lo que deprime la tasa del call: ayer se ubicó en el 14 por ciento anual (1,2 puntos mensuales) y los operadores pronostican que rápidamente aterrizará en el 10 por ciento. La caída de la tasa y la disponibilidad de fondos impulsaron los negocios bursátiles, culminando las acciones con una suba del 4,9 por ciento.

Se comercializaron papeles por

36,1 millones de dólares, casi un 30 por ciento más que en la rueda anterior. La Bolsa está acaparando la atención de los operadores de la City, pero no sólo por su activa participación en la compra de papeles sino que la mayor presencia se verifica en los negocios de opciones.

En la rueda de ayer se destacaron Banco Francés, con una suba del 9 por ciento, y Acindar e Ipako, con una mejora del 8. Las líderes acumulan una ganancia del 13,6 por ciento en lo que va del mes, sobresaliendo Renault con una suba del 31 por ciento. La paridad de los Bônex '89, en tanto, cerró a 83,5 dólares.

## Tipo de cambio "para siempre"

"Argentina tiene un plan" es el título de la nota aparecida en el último número de la revista española Cambio 16, publicación que no le ahortó dolores de cabeza al gobierono de Carlos Menem con el Narcocgate. Su autor no es otro que uno de los directores del Banco Central: Hernán del Villar, quien tuvo un toque de originalidad al reemplazar "la eternidad" de Cavallo para el dólar a 10.000 australes por un "para siempre".

"El plan del ministro Cavallo implica, en primera instancia —escribió Del Villar—, el abandono de la devaluación como recurso macroeconómico de ajuste. Fijando para siempre el tipo de cambio..." Admitió luego que la economía está casi totalmente dolarizada y tiró algunos números: mientras que entre 1981 y 1985 se traslada del 35 al 40 por ciento de la devaluación, a partir de 1989 los precios absorben más del 80 por ciento de los aumentos del tipo de cambio. Por último, destacó que la economía registra hoy las menores tasas pasivas de los últimos 20 años.

## REMODELACION DE AEROPUERTOS

# Pons sobrevuela el contrato

El juez federal Miguel Pons inició ayer una investigación para constatar si hubo o no irregularidades en el contrato firmado entre el Gobierno y la empresa italiana Italimpianti, para la construcción y remodelación de siete aeropuertos en el país. El magistrado tomó cartas en el asunto a raíz de la denuncia de un particular, luego de que el caso tomara estado público con la renuncia a la Secretaria de Planeamiento de Vittorio Orsi, quien afirmó que el trabajo en cuestión según sus cálculos, debia insumir 156 millones de dólares en lugar de los 345 que presupuestaron los italianos.

El particular que presentó la denuncia —cuyo nombre no trascendió— consideró como un "negociado" toda la actividad que se está de-

El particular que presentó la denuncia —cuyo nombre no trascendió— consideró como un "negociado" toda la actividad que se está desarrollando para mejorar el funcionamiento de las estaciones aéreas de Malargüe, Iguazú, Lago Argentino, Bariloche, Mar del Plata, Esquel y Río Gallegos, en el marco de cooperación con el gobierno Italiano.

La polémica se desató a fines de setiembre, cuando Orsi cuestionó el acuerdo suscripto con Italimpianti, compañía constructora que integra el Instituto para la Reconstrucción Industrial (IRI), para ampliar y remodelar esos aeropuertos. Una operación que, de concretarse, tendria como principales beneficiarios a los hermanos Braghieri y Castiglioni, los mismos que a fines del año pasado le regalaron la polémica Ferrari 348 al presidente Carlos Menem.

En ese momento, el ex secretario de Planeamiento dio la voz de alarma al asegurar que los precios que pretendia facturar la empresa italiana eran más del doble de los costos estimados por los especialistas del área que todavia estaba a su cargo. El estudio de factibilidad del proyecto presentado por los italianos, y avalado por el titular del Ente Nacional de Turismo (ENATUR), Francisco "Paco" Mayorga, iba a ser realizado en su fase de construcción civil por la firma italiana CO.RI.MEC., propiedad de los hermanos Braghieri y Castiglioni.

El manto de sospechas tendido por Orsi también alcanzó al secretario privado de Menem, Miguel Angel Vico, quien gestionó una entrevista en Economia para el representante de los Braghieri-Castiglioni en la Argentina, Massimo del Lago, y el ex secretario de Producción para la Defensa durante la gestión de Humber-

## Una cita en el hotel

Eduardo Duhalde asumirá mañana la conducción del justicialismo bonaerense en el Hotel Corregidor de La Plata, donde de aqui en adelante, según se informó especialmente, se realizarán las deliberaciones del peronismo. El hotel fue elegido porque la sede de Belgrano al 900, en la Capital Federal, está a la venta, como informó este diário el sábado pasado. La asunción de Duhalde al frente del PJ fue suspendida dos veces anteriormente, a raiz de que la Junta Electoral partidaria no había terminado el escrutinio de las internas justicialistas del 28 de julio.

En la nueva conducción no estará representada la línea de Luis Barrionuevo, "Menem Conducción", ya que no obtuvo la minoría. Duhalde ejercerá el cargo por algunos días y luego lo sucedería Alberto Pierri, que para ello aspira a ubicarse en la vicepresidencia primera.

El juez federal resolvió investigar el acuerdo suscripto por el Gobierno con la empresa Italimpianti.

to Romero, Juan José Basualdo. La polémica desembocó en un pedido de informes al Poder Ejecutivo que aprobó la Cámara de Diputados a instancias de los radicales Jesús Rodríguez y Marcelo Bassani. Por su parte, el fiscal Luis Moreno

Ocampo también comenzó a investigar en los primeros días de este mes ti- la posible comisión de delito en la autorización del presidente Menem leal ENATUR para que contrate con il Italimpianti la realización del estuSemejante controversia obligó al Gobierno a dar marcha atrás en la adjudicación directa y a realizar un convenio, según el cual la empresa se comprometió a realizar el cuestionado estudio "sin costo alguno" para el país. En tanto, el ministro de Defensa, Erman González, quien firmó el decreto que autorizaba el convenio con Italimpianti, pidió a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas que rastreara las presuntas irregularidades en la negociación del contrato.

# Otra ronda de pacto

En el marco del diálogo politico, el ministro del Interior, José Luis Manzano, se reunirá hoy con Rafael Martínez Raymonda, del Partido Demócrata Progresista, agrupación que en los últimos comicios, integró listas con el oficialismo en algunos distritos. Manzano suspendió ayer sin fecha el encuentro que debía sostener con Carlos Auyero, de la centroizquierdista Democracia Popular. Hasta ahora, el ministro político concretó entrevistas con la UCR, la UCeDe y el Pl, y con dirigentes de entidades empresarias.

# Ahora tiene los días contados.



# AV. SOCIALDO AV. SOCIALDO AV. DOCIALDO LIMENTACOS

### En la red de cableado de Telefónica de Argentina

En julio de este año comenzamos el Operativo Telefónico Micro-Macro Centro. Para terminar, de una vez por todas, con esta trenza. Y para ordenar y clarificar el servicio.
Eliminando exclusivamente el cableado aéreo de nuestra red, en terrazas y azoteas, y realizando un prolijo tendido subterráneo. Para cumplir con los siguientes obietivos:

- Detectar conexiones ilegales.
- Recuperar pares para nuevos abonados.
- · Efectuar reparaciones.
- · Organizar la red telefónica.
- Limpiar el cielo del Centro de la Capital de los cables de Telefónica de Argentina. (Seguirá existiendo el cableado que no nos pertenece: redes privadas autorizadas, de TV por cable y otros servicios).
   1ª etapa: 67 manzanas del Microcentro. Finalización: diciembre de 1991.
   2ª etapa: 100 manzanas del Macrocentro. Finalización: abril de 1992.
   Por eso, este enredo de cables, empalmes y líneas irregulares tiene los días contados.

Telefonica de Argentina agradece a particulares, empresas y organismos oficiales su colaboración en este operativo. Y pide disculpas por las molestias ocasionales que este pudiera causarle.



# Telefónica de Argentina

Hablamos de presente. Y de futuro.

# 10) 101 (0)10

Por Alberto Dearriba

## Iransparencia

a mayoria de los 300 legisladores que componen ambas cámaras del Congreso Nacional cuentan con asesores de prensa que "operan" sobre los periodistas para conseguir nos periodistas para consegui mejores posiciones en las columnas de los diarios y en los espacios de radio y televisión. Cualquiera de ellos está siempre dispuesto a acercar un diputado o un senador a un micrófono para opinar de la ley de empleo, la guerra civil en Yugoslavia o el sexo de los ángeles. Pero cuando se trata de difundir algún ajuste en las dietas, los cronistas ingresan en un túnel de sombras similar al que enfrentan quienes hurgan en un secreto de Estado. Si un legislador opina que un aumento en las dietas es aumento en las dietas es inmoral, se granjea la antipatía de sus colegas. Si por el contrario sostiene que con 2500 dólares no se puede mantener una familia y hacer política, seguramente recibira la reprobación de una sociedad que no nada precisamente en la no nada precisamente en la no nada precisamente en la abundancia. En consecuencia, los legisladores optan por hacer mutis por el foro cuando se toca esta música. Tanto es así que los diputados acaban de aprobar que se les pague un "plus" de 1500 dólares para redondear un ingreso de 4000, pero sin que ese adicional figure oficialmente en sus respectivas dietas. La formula elegida parece ser la del reparto equitativo de los formula elegida parece ser la del reparto equitativo de los "fondos reservados" que el Presupuesto asigna a la Cámara baja. En realidad, los diputados no hicieron más que imitar el ejemplo de los senadores que vienen percibiendo una sobredieta desde abril último. De este modo, no sólo intentan eludir la presión de la opinión pública sino también la de sus publica sino tambien la de sus más inmediatos colaboradores que tienen suspendida la llamada "ley de enganche" a raiz de la vigencia de la

emergencia económica" La decisión de los diputados se produjo días antes de que estallara el escándalo desatado por el apetito de los ministros de la Corte Suprema de Justicia, que no tienen ningún prurito en pretender ganar 11.000 dólares en un Estado que está despidiendo masivamente a los empleados de sus empresas para poder sostener la cotización del

dólar a 10.000 australes.

Jueces y legisladores suelen responder a las críticas con el argumento de que la democracia necesita magistrados bien pagos frente a las presiones que ejercen los gerentes de empresas privadas que doblan o triplican en salarios a un diputado nacional. Pero omiten recordar que en el otro extremo de la pirámide trabajadores, docentes y jubilados se debaten con ieldos de hambre para poder sobrevivir.

Al margen de la interminable discusión, lo cierto es que parece haber llegado el momento de democratizar estas decisiones fantasmales. Las retribuciones del presidente y vice de la Nación, de los ministros del Poder Ejecutivo, jueces y dores deberian fijarse por ley del Congreso Nacional. Luego de un amplio debate. Si en la democracia todo se discute, por qué no el salario de sus

Mientras no logren construir una sociedad más justa, los repúblicos deberían tratar de ofrecer un espectáculo más digno. O, al menos, obligar a los "indignos" a que expongan su posición públicamente.

Reflexiones sobre el socialismo en

un aula magna

La crisis del Este y el socialismo fueron los temas centrales de un seminario internacional realizado en Buenos Aires.

(Por Raúl Kollmann) "Lo que cayó en el Este es el stalinismo no el socialismo"; "la crítica marxistà del capitalismo tiene absoluta vigencia y es el fundamento de la ne-cesidad del socialismo." Estas fueron las conclusiones omnipresentes en las cuatro jornadas del simposio "Pasado, presente y futuro del so-cialismo", organizado conjuntamen-te por la Facultad de Filosofía y Le-tras de la Universidad de Buenos Aires —sede del encuentro— y el De-partamento de Historia de la Univer-sidad de San Pablo, Brasil. A pesar de la escasez de fondos, se logró la presencia de varios intelectuales mar-sistas extranieros en sesiones que las cuatro jornadas del simposio presencia de varios interectuales mar-xistas extrarijeros en sesiones que fueron seguidas por más de 700 per-sonas que llenaron diariamente el Aula Magna de la facultad. El pun-to débit del simposio fue la ausencia de debate con fuerzas no marxistas, la serale constitió en una especia de lo que lo convirtió en una especia de ejercicio interno de un sector de la izouierda.

En realidad todo fue armado a pulmón, a través de las conexiones de unos cuantos profesores con sus pares del exterior, las relaciones de quienes editan la revista de sociolo-gia Cuadernos del Sur y la gestión de algunas de las corrientes políticas. algunas de las corrientes politicas. Durante cuatro dias, el sociólogo francés Michel Lowy, el también so-ciólogo y diputado del Partido de los Trabajadores de Brasil Florestán Fernandes, el cubano Juan Valdez Paz, el nieto de León Trotsky, Seva Volkov-Trotsky y otros veinte pa-nelistas de México, Hungría, Brasil, Uruguay y Argentina abordaron te-mas como la actualidad del socialis-mo, la vigencia o crisis del marxis-mo, la perestroika, la perspectiva eco-nónica mundial, la relación entre el-marxismo y el sindicalismo, el futu-ro del PT de Brasil y la situación de ro del PT de Brasil y la situación de la izquierda en la Argentina.

Conceptualmente, el simposio gi-ró alrededor de la ortodoxía marxis-ta. La gran mayoría de los panelistas señalaron, de una u otra mane-ra, que "siguen vigentes los planteos de Marx en El Capital y otros textos esenciales", que "las contradiccio-nes del capitalismo no pueden ser superadas dentro del sistema mísmo", y que se mantiene invariable "la im-pugnación a la estructura de capi-

**EDICTO** 

días a herederos y acreedores de do GENARO MINUTTI. Publiquese por tre uenos Aires, 3 de octubre de 1991. Gabriela Paradiso Fabbri - Secretari

tal y trabajo a través de la cual se ex trae la plusvalia"; hubo, además, una generalizada ratificación del concepto de "dictadura del proletariado, entendida como democracia de los trabajadores". Uno de los puntos más polémicos fue si los Estados del Este van a pasar por un período capitalista o si ese regreso total a la eco-nomia de mercado va a ser imposible por los conflictos sociales y la falble por los conflictos sociales y la rai-ta de capital para una privatización de tal envergadura. También se de-batió si la defensa de Cuba debía ha-cerse con un grado mayor o menor crítica a Fidel Castro. Como se ve, el seminario transitó

por las controversias que se desarrolan dentro del campo marxista, jus tamente en un momento en que hay un cuestionamiento global a la iz-quierda, el socialismo y el marxismo. Los organizadores del encuentro admitieron que hubiera sido más interesante desarrollar la polémica o sim-plemente la exposición de los argu-mentos de la intelectualidad del liberalismo, del radicalismo, del justicia lismo e incluso de quienes sostienes las posiciones de la socialdemocra-cia o quienes viven un proceso de cuestionamiento de las posiciones marxistas como, por ejemplo, los di-rigentes del Partido Comunista de Uruguay. Sin ese carácter cuestiona-



Perestroika, KGB y Pepsi Cola en remeras para moscovitas. Novedades de la Unión Soviética que hoy están en debate

dor, el simposio terminó pareciéndo bastante a una ratificación de la

Casi como una consecuencia, la mesa final del encuentro fue una po-lémica entre los partidos de izquierlémica entre los partidos de izquier-da de la Argentina. Hugo Manes, del Partido de los Trabajadores por el Socialismo, sostuvo que "el sujeto de la revolución sigue siendo el movi-miento obrero y el problema es su conducción"; Ricardo Fierro, del Partido Comunista Revolucionario, afirmó que "no hay que llorar por-que se terminó el ciclo expansivo soviético; ahora ya no hay tutores, no hay más partidos guía"; Jorge Ma-karz, de Democracia Avanzada, ratificó que "la izquierda debe defen-der los espacios democráticos y ser

una alternativa efectiva al plan de mo-dernización"; Julio Gambina, del Partido Comunista, propuso "combinar las tradiciones clasistas, antiim-perialistas, nacionales y revolucionarias para lograr la unidad de la iz-quierda"; Cristian Rath, del Partido Obrero, volvió sobre la vigencia de "la dictadura del proletariado en-tendida como la respuesta a la dictendida como la respuesta a la di-tadura civil que el capitalismo ejer-ce sobre los trabajadores", y Mar-celo Parrilli, del Movimiento al So-cialismo, aseguró que "hay un ex-traordinario auge de la lucha de masas en el mundo, y la ubicación in-mediata de la izquierda está al lado de esas luchas; en la Argentina, es es-tar al lado de los trabajadores de SO-

MICHEL LOWY

# Una apuesta a la utopia

conocido marxista, profesor en la Universidad de la Sorbona, en parís, y autor de numerosos trabajos, entre ellos El pensamiento del Che Guevara, La teoría de la revolución en el joven Marx, Dialéctica y revo-lución y El marxismo en América latiina. Es trotskista y está vinculado estrechamente con la corriente que li-dera el belga Ernest Mandel.

dera el belga Ernest Mandel.

—El panorama para el marxismo
y el socialismo ¿es pesimista?

—Bueno, yo diria que necesitamos
lo que recomendaba Gramsci, el pesimismo de la razón y el optimismo de la voluntad. Hay que tener una visión realista de lo que está pasan-do. Por un lado, se abrió una transformación democrática y revolucionaria en los países del Este, provo-cando la caída de regimenes burocrá-ticamente degenerados. Es una con-

cia para esos pueblos. Por el otro lalas fuerzas que hasta ahora dominan ese proceso son favorables al regreso del capitalismo, neolibera-les, a veces nacionalistas, xenófobos, oscurantistas, con ciertos aspectos autoritarios o antisemitas. Eso es preocupante y constituye lo que llamo el pesimismo de la razón. Hay que darse cuenta de esa contradición, que no estamos ante un proceso lineal, un progreso automático en el que cae el falso socialismo y se es-tablece ya el verdadero. Vamos a un período posiblemente largo, de luchas, contradicciones, avances y re-trocesos. Ahí interviene el optimismo de la voluntad, que significa ayu-dar y apoyar las fuerzas que están planteando una alternativa de socialismo democrático. En el Este, ya hay señales de que van surgiendo, so-bre todo en la URSS; aquí cerca, en Brasil, ustedes tienen el ejemplo del Partido de los Trabajadores, que no ha perdido fuerza a pesar de todo lo que pasó, entre otras cosas porque no es identificado con el socialismo burocrático y eso le dio muchas más posibilidades de desarrollarse.

-Pero los pueblos, en general pa-recen hoy más alejados de la causa socialista

-Hay sin duda una ofensiva ideológica, económica y política del Nor-te capitalista. Pero las contradiccio-nes no han desaparecido. La caída del Muro de Berlin no ha hecho desaparecer la miseria ni a los millones de desocupados que hay en el mun-do. De todas maneras, hay que decir que vivimos un primer momento en que lo que se fortalece es la so-cialdemocracia, como alternativa tanto al neoliberalismo como al fracaso del llamado socialismo real.

-La critica del marxismo al capitalismo puede tener vigencia, pero lo que ha quedado en el aire es el projustamente la alternativa yecto, ju socialista.

Es cierto, pero es una coyuntu-ra. Es evidente que hay un descrédito del socialismo porque la gente identificó la dictadura burocrática con el socialismo. Esto va a ser el problema por un periodo. Pero la realidad es que las contradicciones del capitalismo son más fuertes que lo que pueda pasar en la ideología.

-Sí, pero cualquier liberal diría que la oferta socialista no ha sido mejor sino peor; ha significado la negación del individuo y por ningún la-do se ha visto el socialismo democrático.

-Lo que ha visto el mundo no es socialismo sino un régimen transición abortado y burocrática-mente deformado. El socialismo no es la negación del individuo. Es, como decia Marx, la libre asociación de los productores para crear las condiciones para el desarrollo del individuo. El capitalismo, ¿qué ofrece para desarrollar al individuo? Al 70 por ciento sólo le ofrece hambre, desempleo, criminalidad, narcotráfico. La tercera vía es el socialismo democrático, la autogestión, los produc-tores determinando libremente las prioridades de producción, las inver-siones, los criterios de distribución.

-Lo que ustèd dice puede ponerse en duda con lo que plantearia un ateo a un creyente: deme una prueba de que Dios existe.

-Pascal tenía una buena respuesta para el cristiano que dudaba. Decía que hay que hacer una apuesta. No puedo demostrar que Dios existe pero vale la pena apostar

historia continúa

en su librería 35-1652



## COMIENZAN LAS ELECCIONES EN LA UBA

# Derechito al cuarto oscuro

La Facultad de Derecho abre el lunes próximo la pelea por los centros de estudiantes y los cargos de ese claustro.

(Por Nora Veiras) La batalla electoral, que para los estudian-tes universitarios porteños estallará a partir del lunes próximo en Derea partir del lunes próximo en Dere-cho, hace semanas que desvela a los dirigentes. La preocupación no se agota este año sólo en ganar los tre-ce centros de estudiantes en juego, sino que se acentúa por la elección de los representantes de ese chaustro para el cogobierno de cada unidad academica. Los radicales de Franja academica. Los radicates de Franja Morada confían en que su suerte —como vienen demostrando desde el "87— se consolide más allá de los avntares del partido que preside Raúl Alfonsin. "Nosotros competimos Altonsin. "Nosotros competimos con el Gobierno, ya que UPAU (li-berales) es una caricatura de lo que fue y se quedó sin política", dice el titular de la Franja Capital, Guillertitular de la Franja Capital, Guiller-mo Rivas. Los upauistas, en cambio, creen que este año están en condicio-nes de proponer "la nueva reforma universitaria", fundada, entre otras cosas, en el arancelamiento, la elimi-nación del ciclo básico común, la dis-minución de la politización y la ex-celencia académica. Franja conduce nueve facultades, UPAU una, el so-cialismo nonular numa en Exertas cialismo popular prima en Exactas, los independientes de izquierda en Filosofia y Letras y la derecha en Agronomia.

Los liberales pusieron todo su ar-senal para seducir a los futuros abo-gados y recuperar el centro que perdieron el año pasado a manos de Franja. En el edificio de Figueroa Franja. En el edificio de Figueroa Alcoria y Pucyrredón, ya empezaron a empapelar las paredes con su propuesta de un arancelamiento de 50 mil australes mensuales "para que la facultad no se siga desmoronando". Pablo Tornielli, afiliado a la Unión de Centro Democrático y estudiante de cuarto año, es el candidato para presidir el centro. Lejos de molestar-se por quedar pegado al oficialismo, Tornielli dice que "hay grandes partes del proyecto (del ministro de Educación, Antonio) Salonia que compartimos". Más cuidadoso de las cacion, Antonio) Satonia que com-partimos". Más cuidadoso de las formas, el encargado de prensa de UPAU y dirigente de Filosofia, Augusto Trombetta, aclara que "lo nuestro no es una copia servil, lo to-

mamos críticamente". La agrupación que sintetiza según ellos declaran— a militantes "del Partido Demócrata, la UCeDé, independientes y alguno que otro ra-dical de Fernando de la Rúa", pro-pone "una forma descentralizada de arancelamiento, en la cual el conse-jo directivo de cada facultad decida el cobro de cuotas sujeto a la reso-lución final de cada Consejo Supe-rior y sea exclusivamente cada facultad la que determine la recaudación e imputación de los fondos". Los upauistas hacen hincapié en que "en Derecho, haciendo un cálculo tímido sobre la base de once mil estudiantes que paguen, se podría duplicar el presupuesto que se asigna para el mantenimiento y equipamien-to". Tornielli redondea los ejes de la campaña en que "nos parece abe-rrante que los que no puedan pagar se queden afuera —en realidad el que no tiene cincuenta mil australes ya está afuera— pero no nos parece aberrante que queden afuera los que

no pasan un examen de ingreso". El planteo de los radicales, en cambio, no rozará como centro del debate electoral la fijación de aranceles. "El tema no pasa por cobrar o no, cuando lo que el Gobierno es-tá planteando es 'arréglense como

puedan' ", machacan los boinas blancas. Gonzalo Alvarez (22 años), alumno de quinto año, se presenta para el centro y Ramiro Monner Sans (24 años) peleará por desplazar a la mayoria liberal (tres sobre cuatro) que desde el '87 se mantiene en el consejo directivo. Gonzalo Alvarez destaca que "el presupuesto es fundamenta, el Estado tiene que asumir su rol protagónico en el financiamiento de la educación, pero pensar que con eso es suficiente es desconocer el peso de la autonomía: sin autonomía no hay pluralidad, espacios de libertad para investigar". Más de treinta mil alumnos están empadronados y podrán depositar su voto luego de seleccionar entre ocho listas. Además de Franja y UPAU, compiten la Corriente Universitaria de los Trabajadores (CUT, antimenemistas, intransigentes) con Gonzalo Prieto; el MAS, Desorden el nijusticia, la Juventud Peronista Universitaria (Federalismo y Liberación, menemistas), el Frente de Acción en Defensa de la Educación Pública

menemistas), el Frente de Acción en menemistas), el Frente de Accion en Defensa de la Educación Pública (trotskistas posadistas) y Acción Uni-versitaria (liberales que proponen un arancel más barato: 10 mil australes). El socialismo popular no se presen-

Derecho es, en realidad, una de las dos únicas facultades donde se ree-ditará este año el clásico radical-liberal. En Farmacia y Odontología, los jóvenes alfonsinistas no tienen competencia. En Económicas, los li-berales ya no detentan la fuerza que le provocó más de un sofocón a los franjistas. En Arquitectura y Psicologia, los morados también confian en mantener su hegemonía, al igual que en Ciencias Sociales, donde este año ya no tendrán que disputar con peronistas y ex comunistas, sino con los independientes de izquierda de FICSO. Medicina puede ser una sorpresa desagradable para los radicales si se abrocha la alianza que están negociando los liberales y el menemismo del FUNAP. En ese caso, podrian compensar desplazando a UPAU de Ingeniería, donde el año pasado perdieron por tres votos. Ve-terinaria es el caso atípico: en el '90 el centro lo ganó UPAU, pero al momento de repartir los cargos prefirió quedarse con la secretaria de apun-





Derecho tendrá otra vez el clásico radicales vs. liberales UPAU defiende los aranceles y la Franja, la autonomia

## Cronograma de elecciones

	u		

Arquitectura Psicología Farmacia Medicina Económicas Odontología Ingeniería Arquitectura Veterinaria

## Elecciones estudiantiles para centro y consejo

21 al 25 (centro)

28 al 1º de noviembre

4 al 8

18 al 22 (consejo) 18 al 23 (consejo)

Todavia no están fijadas las fechas para los comicios en Ciencias So-ciales, Filosofía, Agronomía y en el caso de Veterinaria y Exactas falta definir para centros de estudiantes.

## Cafiero quiere los fondos

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, sumó ayer objeciones al proyecto de transfe-rencia de las escuelas nacionales a las provincias, impulsado por el Poder Ejecutivo. Si bien el mandatario provincial no so-licitó una ley específica para re-gular el traspaso del sistema educativo —como lo hizo la se-mana pasada su par cordobés, Eduardo Angeloz—, advirtió que "no aceptaremos esas acciones si no vienen acompañadas nes si no vienen acompanadas de los respectivos fondos para asistirlo". El gobernador de Bue-nos Aires aclaró que "compren-demos los motivos por los cua-les se apunta a la transferencia educativa" pero sostuvo que 
"no podremos aceptarla sin los 
porcentajes adecuados de coparticipación del Fondo Educativo que en la actualidad es del 22 por ciento, cuando como míni-mo deberíamos recibir el 35 por ciento". Cafiero fundamentó la postura bonaerense en que "ac-tualmente tenemos una matricula que llega a los dos millones y medio de alumnos y que al-canzará a los tres millones si se produce el traspaso". La trans-ferencia también recogió opiniones contrarias entre los docen-tes. Los seis gremios que agru-pan a los maestros porteños anunciaron que mañana realiza-rán un paro por 24 horas para reclamar por una serie de pun-tos, entre los que figura el recha-zo a la medida.

### Secundarios a inscribirse

Las escuelas secundarias de la provincia de Buenos Aires abrie ron ayer la inscripción de aspirantes a ingresar a primer año en el ciclo lectivo 1992. El período se extenderá hasta el próxi-mo viernes 18, aunque los interesados deberán luego ratificar ese trámite entre el 4 y el 15 de noviembre.

# Llamado

## Adquisición de 110.000 puntos de conexión de red (P.C.R.)

Telefónica de Argentina convoca a licitación para la provisión de 110.000 puntos de conexión de red (P.C.R.).

Fecha máxima para entrega de las ofertas: 01-11-91 - 13.00 horas. Lugar de consultas y entrega de documentación licitaria: Bartolomé Mitre 760 - 3er. piso -Capital Federal.

Dirección de Contratas y Materiales. Podrán solicitar pliego aquellas firmas que acrediten su condición de fabricante o su representación. Concurso Nº 187/91.



Telefónica de Argentina

# Túnez, última escala de la gira de Menem

El presidente Carlos Menem se entrevistó ayer con su par tunecino, con quien dialogó —como lo hizo en Egipto e Israel— sobre la paz en Medio Oriente. Hoy es el regreso.

En su primera jornada de visila a Túnez, el presidente Carlos Menem —quien hoy por la noche parte de regreso a Buenos
Aires— se entrevistó con su par de
ese pais Zine El Abidine Ben Alí, con
quien siguió analizando las negociaciones de paz en la región. El mandatario argentino tratará de dar impulso al intercambio entre los dos
países por lo que hoy se firmará un
proyecto de convención para proteger y garantizar las inversiones bilaterales, un programa de cooperación
técnica y científica y un acuerdo cultural. A pesar de que Túnez es la sede de la Orgánización para la Liberación de Palestina (OLP), Menem
no tiene previsto encontrarse con su
titular, Yasser Arafat.

El encuentro de los dos presiden-

El encuentro de los dos presidentes se produjo en el palacio de Cartago, y en su transcurso hubo un intercambio de condecoraciones. Menem entregó al presidente Ben Ali el Gran Collar de la Orden del Libertador José de San Martín, tras haber recibido la insignia del Gran Cordón de la Orden del 7 de Noviembre. El interés del gobierno de Túnez por la visita del presidente argentino se evidenció también con la publicación en el diario progubernamental La Presse de un titular en castellano que dice "Bienvenido Presidente Menem".

En la entrevista de una hora con Menem, el presidente Ben Ali reitero-según su portavoz—, que "la solución de los problemas de esta región sólo se encuentra en un arreglo pacífico y equitativo de la causa palestina que se funda en la legalidad internacional".

Durante toda la jornada de ayer, se especuló en Túnez sobre un posible encuentro de Menem con Arafat. Al comienzo de su visita a Israel, Menem indicó que no se entrevistaria con ningún dirigente palestino "ni en forma oficial ni privada". Al partir del Estado hebreo, el presidente argentino fue menos categórico cuando declaró que no habia considerado una entrevista "por el momento". Al caer la tarde, al unisono, el embajador argentino en Túnez, Mario Corcouera Ibáñez y un portavoz de la OLP, señalaron que el encuentro "no está previsto en la agenda y es dificil que se realice".

Desde el punto de vista comercial, el intercambio entre Túnez y la Argentina es muy limitado. A pesar de los acuerdos firmados en 1968 y 1977, el año pasado apenas hubo transacciones por 30 millones de dólares. Con la visita de Menem se espera un nuevo impulso a los proyectos elaborados por una comisión mixta entre los dos países, que realizó su primera sesión en setiembre en Túnez.

Tunez.

Después del encuentro con el presidente tunecino, Menem almorzó con sus colaboradores y jugó un rato al tenis. A media tarde visitó la Cámara de Diputados; después caminó los 50 metros que separan al Palacio Legislativo del Museo del Bardo, donde observó hallazgos arqueológicos de origen fenicio, árabe, bizantino, romano y griego. A la salida, Menem ratifico que para fines de este año o comienzos de 1992, hará un viaje a Siria y "a algún otro país de la región". Fuentes de la comitiva argentina dijeron luego que otro punto de la futura gira seria Arabia Saudita.

Hoy, Menem depositará una

ofrenda floral en el monumento a los caídos por la independencia tunecina y visitará el mercado de la ciudad capital. Luego se trasladará a la localidad costera de Hammamet, sobre el Mediterráneo, donde visitará lugares históricos. Al retornar a la ciudad, mantendrá una segunda reunión con el presidente tunecino Ben Alí, y firmará los acuerdos bilaterales sobre cultura y comercio. Al caer la noche partirá en el avión presidencial de regreso a Buenos Aires, adonde arriibará mañana a las 9. De esa

forma, Menem culminará una gira de 9 días, en los cuales visitó Israel, donde se entrevistó con el primer mistro, Yitzhak Shamir, el presidente Jaim Herzog y el lider de la oposición Shimon Peres; se trasladó luego a El Cairo, donde entregó al presidente Hosni Mubarak mensajes de los dirigentes israelles; posteriormente se trasladó a Chipre, fundamentelmente por motivos turísticos aunque también fue recibido por el jefe del Estado chipriota, George Vasiliov, para terminar la gira en Túnez.

## De Tel Aviv no se mueve

La embajada argentina en Israel comunicó ayer que "no se va a trasladar de Tel Aviv a Jerusalén por ahora". De este modo, la sede diplomática se sumó a la desmentida de su par de Túnez sobre las afirmaciones del presidente Carlos Menem, realizadas el viernes durante el último día de su visita oficial a Israel. La iniciativa también fue rechazada en la Argentina por la Federación de Entidades Americano-Arabes (FEARAB América), que opinó que "es inoportuno y apresurado comunicar la posibilidad de trasladar" la sede de la embajada.

rica), que opinó que "es inoportuno y apresurado comunicar la posibilidad de trasladar" la sede de la embajada.

Antes de concluir los tres dias de visita oficial a Israel, Menem dio la noticia al periodismo: "Puede ser mañana o puede ser dentro de 50 años, yo no le puedo dar una fecha en este momento, pero está a consideración", dijo el Presidente.

Tales afirmaciones fueron desmentidas el domingo por la sede diplomática de Túnez —donde Menem inició ayer la última etapa de su gira por la región —, y ayer la embajada en Israel se sumó al rechazo. Según una fuente diplomática, hasta que no haya una paz global en Medio Oriente "no habrá cambios".

La FEARAB América, en tanto, emitió una declaración donde recuerda que en 1947, cuando se formó el Estado de Israel, se asignó "un statu especial para la Ciudad Santa de Jerusalén, con su posible internacionalización".

Y agrega que aun luego de la ocupación y traslado de la capital israeli resultante de la Guerra de los Seis Días, en 1967, la Comunidad Internacional "no reconoce a la ciudad de Jerusalén como capital jurídica real del Estado de Israel, por lo cual las embajadas y legaciones ante dicho Estado residen en Tel Aviv, incluyendo en ello a las de las grandes potencias".

Por este motivo, la FEARAB América opina que "cualquier reconoci-

Por este motivo, la FEARAB América opina que "cualquier reconocimiento unilateral perturbaria la condición religiosa y el status particular de la Ciudad Santa, pues en ella las tres grandes religiones monoteístas guardan representativos santuarios, los que deben convivir en una armonía que trascienda las decisiones políticas".

## Todman, de gira por el Sur

La flamante delegada federal en Tierra del Fuego, Matilde Menéndez, explicó que en la gira que realiza por la nueva provincia el embajador norteamericano Terence Todman, "él va a hacer una primera mirada, pero son los sectores privados fueguinos quienes tienen que hacerte propuestas concretas de inversión".

ruegumos quienes tienen que nacerle propuestas concretas de inversión".

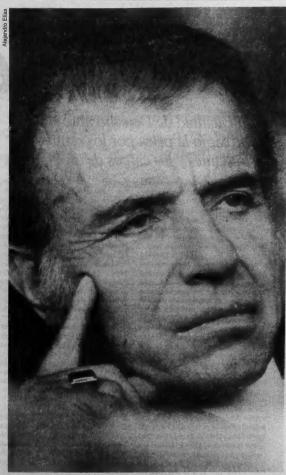
Todman viajó a Tierra del Fuego
este fin de semana y concretó de esa
manera la visita que debió suspender
hace un año, cuando así se lo sugirió el entonces delegado Martín Torres, enojado por la carta del embajador que hizo estallar el Swiftgate.
Todman no viajó entonces como había anunciado la embajada y Torres
fue relevado de su cargo semanas más
tarde.

Matilde Menéndez, quien se hizo cargo de la delegación federal hace diez días, dijo que la visita del embajador será una primera aproximación para futuras inversiones norteamericanas. Es en ese sentido que pidió a los empresarios locales que acerquen carpetas con proyectos concretos y como ejemplo habló de la posibilidad de que Tierra del Fuego sea declarada zona libre de afiosa, lo cual "daría acceso a las carnes que se producen en la isla al mercado norteamericano".

El embajador, en tanto, recorrió la ciudad de Ushuaia, visitó el Museo del Fin del Mundo, una estancia, se reunió con el gabinete provincial, legisladores y miembros del Poder Judicial. Mañana viajará a Comodoro Rivadavia donde culminará su visita oficial al sur argentino.

## **General Reimer**

En su primer dia de visita oficial a la Argentina, el subjete del ejército norteamericano, general Dennis Reimer, mantuvo extensas reuniones con el ministro de Defenias, Erman González, y su par argentino, general Martín Balza, quienes le explicaron detalladamente los planes de reestructuración en las Fuerzas Armadas locales. El general Reimer —quien ayer fue condecorado con la Orden de Mayo— permanecerá en la Argentina hasta el viernes próximo y en estos dias realizará visitutos militares del interior del pais. Antes de regresar a Estados Unidos, el general Reimer mantendrá un nuevo encuentro con el ministro González y su par del Ejército argentino.



Presidente Menem, enojado con la Corte Suprema.

"Es una actitud incomprensible" darse ese aumento, dijo

## OFICIALISMO Y OPOSICION

# El equilibrio de

En tiempos que ya pertenecen a la historia, la Corte tenía cinco miembros y sus divisiones se producian fundamentalmente alrededor de temas como la ley de punto final o de obediencia debida. Carlos Fayt, Augusto Belluscio y José Severo Caballero consideraban constitucionales esas medidas, Jorge Bacqué las rechazaba y Santiago Petracchi encontraba alguna solución intermedia. El gobierno actual subió a nueve el número de ministros y cambió el eje de las divisiones, que siguieron existiendo siempre con mayoria oficialista. Los números en los últimos meses fueron cinco a favor, tres en contra y uno que hace equilibrio. Los temas, antes del conflicto por el aumento de sueldos: la privatización de Aerolineas, la expulsión de Ricardo Molinas de su cargo en la Fiscalía Nacional de Investigaciones, el conflicto entre León Arslanián y la jueza Servini de Cubría, entre otros.

El presidente del tribunal, Ricardo Levene, trata de dar una imagen de ecuanimidad entre los cinco ministros solícitos y los tres que reciben con alguna resistencia los reclamos del Ejecutivo. Levene es el cuarto presidente de la Corte en este periodo constitucional desde que el actual gobierno la amplió a nueve miembros. El primero fue Genaro Carrió, quien renunció y fue reemplazado como integrante del tribunal por Jorge Bacqué, y como presidente por José Severo Caballero, en 1985. Cordobés y amigo del ex vicepresidente Victor Martínez, Caballero renovó mandato en 1988 pero en setiembre de 1989, influida por el triunfo electoral peronista, la Corte cambió sus autoridades y el nuevo presidente resultó

Santiago Petracchi, el ministro de la Corte radical más cercano al justicialismo por su vieja amistad con Lorenzo Miguel, Jorge Antonio y Vicente Leonides Saadi.

renzo Miguel, Jorge Antonio y Vicente Leonides Saadi.

Más que Petracchi, Levene es un tipico producto de los tiempos que corren ya que resultó electo luego de la ampliación de la Corte a nueve miembros, que fue resistida por el antiguo tribunal a tal punto que Augusto Belluscio llegó à calificar como "repugnante" ese proyecto. Pero el anciano jurista de 76 años, hijo de un historiador homónimo, pretende culminar su carrera sin máculas y entonces intenta evitar dar una imagen complaciente. Por un lado, por ejemplo, votó contra la posibilidad de que la jueza María Romilda Servini de Cubria viajara a España en los comienzos de! Yomagate. Por el otro, opinó con la mayoria de los ministros que había sido constitucional la decisión del Poder Ejecutivo de expulsar al fiscal de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas.

El más expansivo de los operadores del Gobierno en la Corte es el juez Rodolfo Barra, lo que no es sorprésa para nadie ya que antes habia sido secretario de Obras Públicas durante la cuestionada gestión de Roberto Dromi, y luego secretario del Interior debajo de Julio Mera Figueroa. Barra, por ejemplo, firmó para dejar sin efecto el fallo en el que el juez de primera instancia Garzón Funes cuestionaba la privatización de Aerolineas Argentinas luego de haber participado personalmente en la elaboración de los pliegos. Con la ambición de un futuro político, la semana pasada le sugirió al subsecre-

## MENEM REPRENDIO A LA CORTE SUPREMA POR EL AUMENTO

# UUE LA CORTEN

En tanto en Buenos Aires la Corte Suprema de Justicia postergó para hoy su respuesta al decreto del Gobierno que suspende por un año la autarquia judicial, en Túnez el presidente Menem respaldó al gabinete en su intransigencia frente a los salarios de 11.500 dólares que se fijaron los ministros de la Corte, cantidad que calificó de "incomprensible, pues no toma en cuenta lo que ocurre en el país". Mañana paran los empleados judiciales en señal de protesta.

## EN EL PALACIO

# ios nueve

podría ser un eventual reemplazan-te del ministro de Justicia, León Ars-

El grupo de los incondicionales se completa con el ex ministro de la Corte bonaerense —incluido durante la gestión de Antonio Cafiero—Mariano Cavagna Martinez, el ex asesor de Eduardo Menem y ex jefe de Policia de La Rioja, Julio Nazareno, el miembro jerárquico del Opus Dei Antonio Boggiano, y el cuñado del jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, Eduardo Moline O'Connor. Son los cinco votos que, junto al de Levene, convalidaron la sanción a Molinas y quienes —ya sin Levene— lograron que hasta ahora la Corte pospusiera un pronunciacompleta con el ex ministro de la la Corte pospusiera un pronuncia-miento consensuado en contra del decreto por el cual el presidente en ejercicio, Eduardo Duhalde, revocó la decisión de aumentarse los sa-

De los cinco viejos ministros, dos renunciaron: Jorge Bacqué en disi-dencia con la ampliación del tribu-nal a nueve miembros y José Severo Caballero por un disgusto interno. Un tercero, Augusto Belluscio, permaneció en la Corte menemista amenazado permanentemente con la realización de un juicio político en su contra, tras el suicidio en Francia y en su presencia de su amiga personal y ex socia en su estudio jurídico, Mirta Schwartzman. De todas mane-ras, Belluscio y los otros dos que quedaron, Carlos Santiago Fayt y Santiago Petracchi, son los tres ministros que, además de haber vota-do algunos fallos contrarios a la voluntad oficial, pretenden emitir algu-nos signos de independencia.

mán Lejtman) A 13 mil kilómetros del Palacio de Tribunales el presidente Carlos Menem respaldó la sus-pensión de la autarquía judicial y criticó a la Corte Suprema por haber pre-visto salarios de 11.500 dólares, que sus miembros cobrarian a partir de marzo de 1992. Desde Túnez, Me-nem señaló que la decisión de los jue-ces ''de aumentarse los sueldos en forma desmedida fue una actitud incomprensible que no tuvo en cuenta lo que ocurre en el país". En Bueno que ocurre en el país". En Bue-nos Aires, la Corte continuó en se-sión permanente y resolvió postergar para hoy una respuesta institucional a la espera de que el Poder Ejecuti-vo dé marcha atrás con el decreto. "Queremos que el Gobierno dé mar-cha atrás con su decisión; después vamos a discutir los salarios", con-fió a Página/12 el ministro Rodolfo Barra. Las pretensiones de los inte-grantes del alto tribunal rebotan con-tra la firmeza de Domingo Cavallo, quien en la reunión de gabinete de ayer reiteró que la estabilidad econó-

ayer rettero que ta estabilidad economica no se puede poner en juego y menos aún ofrecer una señal de flaqueza en esta etapa del ajuste.

Mientras el gabinete se abroqueló en su posición, los miembros de la Corte pasaron el dia tratando de encontrar una fórmula que sintetice los intereses de sus nueva miembros el contrar una fórmula que sintetice los intereses de sus nueva miembros los intereses de sus nueve miembros. Los jueces coinciden en rechazar el decre-to del Poder Ejecutivo, pero disienten en la forma de presentar en so-ciedad su malestar por el golpe de mano de la Casa Rosada. "Estamos todos cohesionados detrás del decre-to de la semana pasada, no hubo ni va a haber un nuevo pronunciamien-to", precisó el vicepresidente —en ejercicio de la Presidencia — Eduar-do Duhalde a este diario. —Pero así van al choque de po-

deres y los jueces quieren aumento.

-Los militares, los maestros y los obreros también quieren un aumen-

En el cuarto piso de Tribunales, los integrantes de la Corte llegaron a una primera reunión de la mañana con tres borradores distintos, que conciliados deberían desembocar en una acordada de respuesta al Gobier-no. Esas tres propuestas, sintética-mente, serían las siguientes:

El borrador más "'duro'' fue presentado por los ministros Barra y Cavagna Martinez al proponer "la invalidez" del decreto del Ejecutivo.

 Carlos Fayt y Ricardo Levene, en una postura más diplomática, ofrecieron la alternativa de una delaración recordando la división de poderes y exhortando al Gobierno a mantener la vigencia de los principios constitucionales.

• Eduardo Moliné O'Connor elevó un tercer borrador que, con algunas sutilezas, estuvo más cerca de la propuesta de Levene y Fayt, con la que también coincidieron el resto de os ministros. Después de la reunión de la ma-

nana, donde cada juez jugó su car-ta, la Corte pasó a un cuarto inter-medio, que sirvió para establecer contactos informales con la Casa Rosada. Indistintamente, el ministro León Arslanián se comunicó con Levene, Barra y Cavagna Martinez pa-ra conocer el ánimo de los jueces y transmitir la postura del Gobierno. Barra y Cavagna Martínez —quienes desde un principio comandaron la discusión por el tema salarial con el Ejecutivo, y exhibian los aumentos como un triunfo propio— fueron los que más batallaron para que el alto tribunal presentara públicamente su



Ricardo Levene, presidente de la Corte, se retira de Tribunales tras un día de reunión permanente.

postura. Aunque la propuesta de de-claración de invalidez del decreto que propugnaban no modificaba en na-da los efectos de la decisión del Ejecutivo, les servia para salvar los pa-peles frente a la familia judicial sin quedar mal con el poder político: no cuestionaban concretamente el avan-ce de un poder sobre otro y la inconstitucionalidad de dejar sin efecto una acordada y una ley a través de un de-

Pese a las declaraciones de Duhalde, que pretendieron mostrar al Gode, que pretenderon nostrar al Go-bierno cohesionado, hubo matices políticos entre Arslanián y Cavallo. Como interlocutor ante la Justicia. Arslanián se mostró inclinado a ofrecer un aumento salarial por debajo de los 11.500 dólares pero superior a las cifras que maneja Cavallo. El ministro de Economia se habria plantado en 5000 dólares, ni un peso más.

Los argumentos de Cavallo, com partidos por la mayoría del gabine-te, transitan por dos carriles distin-tos: en primer lugar, corre peligro el plan de ajuste si se acepta que los jueces lleguen a niveles salariales superiores a sus 5000 dólares; en segundo término, por encima de esa cifra, se produciría un "efecto cascada" —por el traslado de los aumentos a los poderes judiciales provinciales, legisladores y otros sectores del Estado—, que el Tesoro no podría afrontar

Las diferencias entre Cavallo y Arslanián no tienen que ver sólo con los números, sino también con el estilo para enfrentar la crisis: el ministro de Justicia aspira a concertar con los jueces los aumentos antes de presentarlos en un nuevo decreto, mien-tras que al titular de Economía poco le importan las buenas relaciones con el Poder Judicial.

"Mañana va a haber una decisión de la Corte", aseguró Barra a este

FUMIGACIONES ATLANTIDA CONSULTENOS Dorrego 163 652-1116

## Los empleados van al paro

Los empleados de la Justicia van al paro mañana por 24 horas en reclamo de la vigencia de la Ley de Autarquía Judicial, mientras que la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia rechazó en duros términos la decisión del Gobierno. La huelga de la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación es en apoyo a "la plena vigencia de la Ley de Autarquía y en demanda de una recomposición salarial igualitaria para los miembros de la Justicia".

miembros de la Justicia".

"Es inaceptable que so pretexto del aseguramiento del plan económico se vulneren principios fundamentales que hacen a la vigencia del estado de derecho", puntualiza la Asociación de Magistrados y Funcionarios, que enfatiza que la medida oficial "provoca desconcierto ya que es contradictoria con los propósitos que llevaron al actual Poder Ejecutivo a propiciar la llamada Ley de Autarquía Judicial".

El gremio, que concentra el 90 por ciento de los empleados del Poder Judicial, aseguró que "el conflicto de poderes generado por la Corte Suprema al fijarse 11.900 dólares de sueldo para marzo de 1992 y el decreto 2071 del Poder Ejecutivo que suspende la Autarquía" es un elementó "no para corregir la arbitrariedad de la Corte sino simplemente para limitarla y profundizarla con respecto a sus empleados, a los que se pretende marginar de cualquier aumento de sueldos".

nar de cualquier aumento de sueldos". La declaración de la Unión de Empleados de la Justicia asegura que el salario de los magistrados sólo está retrasado el 15 por ciento respecto de julio de 1989, en tanto que el de los trabajadores registra una pérdida de 45 por ciento para igual período.

Cuando el Gobierno aprobó la ley suspendida por decreto, vetó dos ar-tículos, el tercero relativo al enganche de los salarios de los empleados con los de los magistrados y el decimo primero que estipulaba que la Corte Su-prema debra compartir la dirección de la obra social con los gremios. El funcionario que vetó esos dos artículos es el vicepresidente, Eduardo Duhalde, el mismo que ahora firmó el decreto de suspensión.

## SEMINARIOS

MARKETING Gral, Y DIRECTO · PUBLICIDAD • DISEÑO GRAFICO • OPERACION DE PC • LOTUS ORIENTADO AL MARKETING

1ras. jornadas: LIBRES Y GRATUITAS CUPOS LIMITADOS RESERVE SU VACANTE YA

Instituto Superior

HARTLEY SHANNON



## Sumario y amenaza

subcomisario Eduardo Luttini, sumariado por denun-ciar hechos de corrupción en la Policia Federal -tal como in formó este diario en su edición del sábado— también fue ame-nazado de muerte, motivo por el cual debió pedir la baja de la institución, denunció la esposa del oficial, Lucía Monti. Luttini —quien en enero de 1990 lle vó a la Justicia el caso del desarmadero que funcionaba en la División Depósito Judicial, en el que hay cinco policías proce sados— sufrió una serie de per-secuciones que lo obligaron a pedir el pase a retiro.

### Hacha brava en San Juan

La Colonia Fiscal de Sar-miento, en la provincia de San Juan, es una zona poco adecua da para conseguir leña. Pero Pedro Mestre, un agricultor de 38 años, decidió que la falta de materia prima natural no iba a ser un impedimento. Paciente mente taló cuanto poste de te légrafo encontró a su paso. Las autoridades de ENCOTel se dieron cuenta porque misteriosa-mente se había cortado la comu-nicación entre la capital y Villa Media Agua. Los investigadores comprobaron que faltaban 150 postes de quebracho blanco con sus correspondientes cru-cetas, bulones, pernos y grampas. Cien de los maderos aparecieron en la casa de Mestre, en la calle Santa Maria de Oro. Se supone que el resto se lo consumió el hogar o la parrilla del fondo.

## Luque a la Corte v sin comer

La Corte de Justicia catamarqueña comenzó a estudiar ayer el pedido de nulidad de la prisión preventiva de Guillermo Luque, planteado por los abo-gados del único imputado por el crimen de María Soledad Morales, y a partir de ahora los letra-dos tienen tres días hábiles para sostener el recurso ante ese al-to tribunal. En tanto, en el Instituto Penal Julio Herrera, Luque cumplirá hoy el séptimo día de la huelga de hambre que inició tras el castigo que le impu-sieron las autoridades penitenciarias por haber concedido un reportaje al diario Ambito Fi-

# La ley del gatillo fácil para imponer la moral en los videos

Para el juez Gustavo Amoroso la muerte del dueño de un videoclub a manos de un descontrolado padre —ex sargento de la marina—, que cuestionaba la entrega de una película a su hijo, constituye un homicidio calificado.

(Por Susana Viau) Los diarios consignaron mai el lugar. El pequeño videoclub París no queda al 600 sino al 500 de la caile Colombres, unas siete u ocho cuadras hacia adentro de la estación de Lomas de Zamora y apenas a doscientos metros de la vivienda del gobernador electo un piao que seculo los rumores. to, un piso que, según los rumores de los vecinos parece haber sido com-prado en doscientos mil dólares y reprado en doscientos mil dólares y refaccionado a un costo de casi tres-cientos. Si ese martes, 24 de setiem-bre, era como cualquier otro día de la semana, es probable que poca gen-te salvo los que llevan los niños al co-legio, anduviera por la calle a las 8 de la mañana, aproximadamente la hora en que Jorge Federico Rodri-guez y su socio recibieron la llama-da avisando que en el otro local se haia presentado un cliente a recla-mar por el alquiler de una película mar por el alquiler de una película a su hijo de 13 años.

Todo había ocurrido casi diez días atrás y vaya a saber qué activó el re-cuerdo en la cabeza de Carlos Isabel Mora, un cincuentón de reacciones turbulentas, afirman los vecinos. "Yo estaba en la oficina y Jorge en "Yo estaba en la oficina y Jorge en el mostrador —reconstruye ahora el otro dueño del negocio, todavía joven y de rostro noble, que cuenta despacio, sosegado, con resignación—. Como Jorge no sabía de qué se tra-taba yo salí a pedirle disculpas. Jor-ge miraba al lado mío. Este hombre no quería escuchar. Antes de irse sa có una credencial y nos amenazó. Di jo que era policía, que ibamos a te-ner problemas". En verdad, Carlos Isabel Mora mentía en parte, no era policía sino suboficial retirado, sar-gento primero de la marina. "Yo le adiviné a Jorge la intención de seguir adiviné a Jorge la intención de seguir hablando, de ir atrás de él y le dije: 'Dejalo. Mirá lo que es'. Un tipo desarreglado, con un gorrito. Pero en cuanto me descuidé, Jorge salió. Lo corrí y cuando llegué a la esquina, escuché el disparo''. El hombre estaba por subir a su coche y Rodriente. Se con la companya de la coche y Rodriente. Se companya de la la coche y Rodriente. guez, a sus espaldas, lo llamó. Será difícil que la pericia psiquiátrica or-denada por el juez o el electroencefalograma consigan descubrir en qué parte del cerebro de Mora comenzó el incendio. Pero Mora era violen-to, se dijo. Y llevaba un 38 entre la ropa. "Cuando llegué lo encontré a Jorge tirado, sangrando. Se ve que el impacto lo hizo girar porque quedó en el sentido contrario en que caminaba."

El socio de Jorge Rodríguez que dó estupefacto; luego fue hasta un teléfono. "Tuve que pedir que llamaran — cuenta con sencillez — porque no daba pie con bola." La ambulan-cia llegó enseguida, transfundieron cia llegó enseguida, transfundieron para compensar la sangre perdida e hicieron maniobras de reanimación. Tomaron los latidos de la carótida porque el pulso radial era imperceptible, aplicaron desfibrilador. El tiro, en plena cara, había astillado los huesos de la nariz; eran veinte minutos antes de las nueve de la mañana,

tos antes de las nueve de la manana, estaba muerto.

José, el socio, buscó a pedido de la policia la dirección de Mora entre las fichas. En la casa, la mujer explicó que Mora se había ido a la asociación de vecinos. Allí lo encontra-ron, jugando a las cartas. Cuando se ron, jugando a las cartas. Cuando se levantó de la mesa, aclaró a los otros: "Tengo un problema muy grande. Después les voy a contar". No se resistió al pedido de la gente de la Comisaria 1ª de Lomas y subió dócil al patrullero. Le preguntaron dónde estaba el arma y tranquilo contestó: "Diganle a mi mujer". Con la misma indiferencia indicó el calibre: "Un treinta y ocho", después se calló.

En medio de un descampado, so-bre el Camino Negro, se levanta el moderno edificio de los juzgados civiles y comerciales de Lomas de Za-mora. La sala de la jurisdicción en lo criminal está en la estación de Banfield y es mucho más inhóspi-ta. El local y su clientela tienen los rasgos propios de la pobreza. Pa-ra llegar a la sala número 8 a cargo del juez Gustavo Amoroso hay que atravesar un patio descubierto que, en lo que parece la puerta de un re-trete, tiene una inscripción: "Dete-nidos". Los pasillos de los tribunanidos". Los pasillos de los tribuna-les son estrechisimos y el público'se hacina con cara atribulada. La poli-cla sube y baja gente esposada por las escaleras de tirantes de madera, de una tosquedad inusual. El despacho de Amoroso es míni-mo y a un lado del estrado, con el correspondiente crucifijo al fondo,

descansan el mate y el termo sobre una mesita. El juez distiende la charla recordando su paso por la Sorbona y las lecturas de Sartre y Maritain y advierte que el expedien-te no está todavía allí sino en peri-ciales. "El hombre se niega a declarar, tal como se lo permite el artículo 18 de la Constitución y como pre-vé el código, negativa no presume culpabilidad. He indicado exáme-

nes psiquiátrico-psicológicos y ambientales. Bueno, todo lo que se enu-mera para una medida cautelar." Eso sí, Amoroso no ha vacilado en cambiar la carátula inicial de homicidio por la de homicidio calificado. cidio por la de homicidio calificado.
"Dicen que es un suboficial de la marina —afirma el juez— pero eso no autoriza a nadie a llevar armas. Este caso hiere la sensibilidad común."

Mora no habla desde el día 24, pero seguramente lo harán por él sus tres abogados defensores: León Zimmerman, Alfonso González Lozano y Héctor Troielli. Recién hoy el exy Héctor Troielli. Recién hoy el ex-pediente regresará a manos del juz-gado número 8. José, el socio del París, todavía no sale de su asom-bro: "Lo que está acá lo hizo él, las estanterías, la pintura. Como perso-na era de diez. Esto es increible. 'Sabe qué pasa? No era un tipo que anduviera en cosas raras, en el limite, esa gente de la que siempre se pue-de esperar que algo pase". El otro de esperar que algo pase". El otro videoclub ha sido abandonado. "Yo no puedo solo. No tengo ganas y la chica que lo atendía no quiere volver". Es probable que la empresa privada de seguridad que lo empleado ha escapalação y na Coleberto. ba haya reemplazado ya a Carlos Isabel Mora, supervisor y responsa-ble del accionar de veinte custodios de la agencia.

### **MEDICAMENTOS**

## Ese oscuro objeto del mercado

Con la convicción de que los medicamentos "no pueden ni deben ser considerados un objeto de mercado", la Confederación Farmacéutica Argentina elaboró un docu-mento cuyo destinatario fueron las autoridades en la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANS-SAL), en el que se reclama "el uso racional" de los fármacos mediante una serie de medidas —detalladas minuciosamente en el escrito— que van desde la implementación de formularios terapéuticos a través de las obras sociales, hasta el control de los medicamentos y la puesta en marcha de una campaña de educación sani-taria por parte de las autoridades na-cionales. Además, la entidad —a través del documento— puso de mani-fiesto su disconformidad con el sistema de libertad de precios para el sector farmacéutico, al sostener que el valor de los medicamentos debe ser "justo, fijo y uniforme" y fijado por el Ministerio de Salud.

El escrito entregado recientemen-te al ANSSAL como aporte al Congreso Nacional de Salud que el organismo oficial organizará en no viembre sostiene que "es una obligación de las autoridades nacionales y de la dirigencia de las obras sociales garantizar que la cobertura de farmacias sea equitativa, de buena calidad, universal y accesible", por lo que la confederación farmacéutica reclamó la implementación de formularios terapéuticos y la prescripción de las drogas por su nombre genérico para "racionalizar" el gasto de medicamentos de las obras sociales, según precisó. La entidad instó además a las

autoridades sanitarias a que "recuperen su responsabilidad sobre el con-trol de los remedios'' y propuso en sentido que el Instituto de Farmacología y Bromatología sea equipa

para lograr un accionar más eficien-te. Otra de las propuestas del docu-mento fue "sanear la proliferación de medicamentos fuera de la farma-cia", para lo cual solicitó que se brinde a la comunidad mayor información sanitaria.

Pero todo no fueron propuestas y

pedidos. La Confederación Farma céutica Argentina dejó también asen-tado su malestar con la política de libertad de precios que el actual go-bierno extendió al sector farmacéu-tico, al sostener que el valor de los remedios debe ser fijado de manera "indelegable" por el Estado a través del Ministerio de Salud.



## Un ruego de diez kilómetros

Entre los más ansiosos que encabezaban la marcha y los más rezagados de la caravana, había una distancia de diez kilómetros por lo me-nos. En medio, unas 900.000 personas, casi todas jóvenes, con palos de escoba a manera de bastón para amortiguar el paso, y el mate que no dejaba de rondar entre los grupos, disponían de un objetivo preciso el último fin de semana. Llegar a pie, como lo ordena la tradición, a pesar del frío insolente para esta época del año, hasta la Basílica de Luján, para solicitar alguna promesa o agradecer un cumplido. Este año, el eslogan elegido para aglutinar el encuentro fue "No olvidemos a los que sufren". Y, tal vez por eso, más allá de alguna referencia contra los sexólogos o un ataque directo a las sectas que seducen a tantos desencantados de otras religiones, la homilía del cardenal Antonio Quarracino, el domingo a la mañana, no transitó andariveles políti-

Asociación Argentina de Psicología de la Niñez y Adolescencia

#### **SEMINARIO** TEMAS DE ADOLESCENCIA OCTUBRE

MARTES 15-10-91, 12 hora SEXUALIDAD EN ADOLESCENTES

Dr. Juan Carlos Kutnetzoff MARTES 22-10-91, 11.30 horas ADOLESCENCIA: SU LOGICA NO CRONOLOGICA Dr. Mauricio Liz

MARTES 29-10-91, 11.30 horas PSICOSIS EN LA ADOLESCENCIA

> **ENTRADA LIBRE Y GRATUITA** GURRUCHAGA 1168 - Capital Federal (alt. Av. Córdoba 4800) - Tel.: 772-9865

"Péginant2, et país a dilanto", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1690381. Redacción y administración: Belgrano 67/177 Código Postal 1082, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7209/7209/2203/2232/2234. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/3824 Fotocomposición, armado



## NOBEL DE MEDICINA PARA DOS ALEMANES

# El peaje hasta en la célula

El Nobel de Medicina recayó en dos científicos alemanes por sus trabajos sobre la función de los canales iónicos intercelulares. Esos canales controlan procesos fundamentales en el sistema nervioso.

Rompiendo la tradición con-formada en los últimos años se-gún la cual los Nobel de Medicina tueron a manos de científicos nortea-mericanos, o que trabajan en EE.UU., el Instituto Karolinska de Estocolmo concedió los galardones a dos investigadores alemanes que actualmente desarrollan sus trabajos en el Instituto Max Planck. El premio de 923 mil dólares será compartido por Erwin Neher, de 47 años, y Bert Sakman, de 49, y reconoce los tra-bajos de ambos tanto como sus descubrimientos sobre la función de los canales iónicos, los que contribuyeron a la comprensión de la biología celular. En cuanto a su aplicación, Ceruma. En cumo a su apricación, los descubrimientos ayudaron a com-prender enfermedades que van des-de la diabetes —un millón y medio de enfermos en la Argentina— a la fibrosis muscular, la epilepsia o difibrosis muscular, la epitepsia o di-versas patologías neuro y cardiovas-culares que pudieron ser analiza-das en la década pasada gracias al es-tudio de los canales iónicos. « Los canales iónicos son una suer-te de "compuertas" situados en las membranas celulares —las que sepa-ran el núcleo del exterior— y consis-

ran el núcleo del exterior— y consis-ten en moléculas sencillas o conjun-tos moleculares que permiten el pa-so de los iones —pequeños átomos con carga eléctrica —. La comunica-ción eléctrica entre las células varia de acuerdo con los estados del organis-mo en circunstancias normales o ante la presencia de una enfermedad. Las células del cuerpo humano están constituidas fundamentalmente por agua pero también por elementos tales como potasio, sodio o magnesio. La función de los canales iónicos, se-gún lo que explicó a este diario el doctor Lino Barañao, del Instituto de Biologia y Medicina Experimen-tal, dependiente del CONICET, es dio, el potasio o el cloruro. A través del control en ese pasaje los canales iónicos están involucrados en procesos de importancia esencial; desde el trabajo mismo del sistema nervioso a las contracciones musculares, los fenómenos ligados a la memoria e incluso —esto según los descubrimien-tos más recientes— la proliferación de las células a través de la fertiliza-

Aunque la concepción, o la expresión "canales iónicos" data de va-rias décadas atrás, los descubrimienrías decadas arras, los descubrimen-tos y aplicaciones ligados a su fun-cionamiento están —dice Barañao— "en pleno apogeo". Entre los méri-tos de los alemanes Neher y Sakman acaso el principal sea el de haber desarrollado una técnica cuya particu-laridad es la de registrar el cambio de forma de las moléculas proteicas que constituyen los canales iónicos. Están de por medio corrientes eléctricas inconcebiblemente tenues
—una millonésima de amperio— a
las que sin embargo se pueden "oir"
gracias a esa técnica. De hecho, lo que los investigadores demostraron es la existencia misma de los canales iónicos, qué sucede cuando se abren o se cierran. Un descubrimiento lo suficientemente importante como para que el Comité Nobel fundamen-tara el galardón diciendo que "los para que el Comite Nobel fundamen-tara el galardón diciendo que "los trabajos de Neher y Sakman revolu-cionan toda la biología celular, la comprensión de varios mecanismos comprension de varios incanismos patológicos y la posibilidad de desa-rrollar medicamentos nuevos y más específicos". Esto último significa que con la técnica elaborada por los investigadores del Instituto Max Planck se pueden producir "medica-mentos a la medida" de óptimo efec-to sobre el canal iónico transmisor de determinados dolencias. Un "e-fecto" sobre los canales iónicos es el de tranquilizantes tales como el alcohol, la nicotina u otras sustancias nocivas que actúan como inhibido-res del cerebro.

En la actualidad, tanto Erwin Ne-her como Bert Sakman trabajan en her como Bert Sakman trabajan en distintos departamentos del Instituto Max Planck, el primero es director del área de biofísica de membranas en Gottingen y el segundo de fisiología celular en Munich. Desde 1977 Neher recibió diversos títulos y premios: el Harold Lamport de la Academia de Ciacaria de Nuava Academia de Ciencias de Nueva York, el de la Fundación Feldberg de Londres y el de la Gardner en Toron-to, Canadá. En cuanto a Sakman, también recibió galardones de universidades y fundaciones como la Magnes de Jerusalén, la Universidad de Columbia o la Sociedad Fisioló-





A la izquierda, Erwin Neher, de 47 años. El otro es Bert Sakman. Los dos trabajan én el instituto alemán Max Plank desde hace años

# "Las frustraciones no nos vencieron"

Dr. Ginés González García\*

46A Igunos de nuestros sueños juveniles; algunas de nuestras reivindicaciones estunuestras retyindicaciones estu-diantiles tuvieron que ver con el medicamento y las posibilidades de la población de acceder a él. Las mismas, meramente individuales, siempre se frustraron. Frustraciones que no nos vencieron. Con el tiempo se convirtieron en la fuerza que nos llevó a consensuar con los diversos sectores de la comunidad sanitaria una política en el área que concretara aquellos viejos sueños. Los medicamentos son sólo

parte de la asistencia sanitaria, pero las funciones que cumple en la presera los especialistas vación de la salud son innegables. En las últimas décadas se registró un extraordinario aumento en la cantidad de fármacos disponibles, lo que se ha dado en llamar "la explosión terapéutica". Pero esta cantidad de medicamentos no tuvo correlato en una verdadera competencia de precios. La competencia tiene lugar, principalmente, mediante estrategias de diferenciación de producto. Su consecuencia es una planificada desinformación cuyas víctimas concurrentes son profesionales y pacientes.

Estos datos alimentaron la necesidad de concretar el Programa del Medicamento del Ministerio de Salud de la el Programa del Medicaliento del Ministra de Satude de Provincia de Buenos Aires que apunta, fundamentalmente, a contributr a la racionalización de la prescripción del medicamento y de los gastos de los pacientes.

Por eso, en forma concertada entre el Estado y

ctores sociales, se elaboró el Formulario Terapéutico de la provincia de Buenos Aires, en el que se incluyen las especialidades me-dicinales, clasificándolas por su nombre genérico y se presentan con los precios de lista actuali-

Para inducir a la elección informada y racional en el consumo, se ha facultado a los médicos y a los odon-tólogos a prescribir medicamentos

por su nombre genérico y a farmacéuticos a inter-pretar la prescripción, orientando al usuario para que opte por una de las marcas comerciales que tienen la misma droga, dosis y forma farmacéutica.

El Dr. Ginés Gonzálac García, médico sanitarista, se desempeñó como Asestor de la Secreturía de Salad Pública de la Nación, Secretario Técnico del Consejo de Médicos de Córdoba y Asestor de la Comisión de Salad de la Cámara de Djunés de la Nación, Delegado Foderal y Director de Administrato de Nospitalira de San Luis, Docente en la Universidad de Córdoba y Profesor Adjunto en la Universidad de Cuyo. Autor de varios trabajos, entre ellos "El gasto en salad de los Agrentinos" en colaboración con otros especialistas. Actualmente es Ministro de Salad de la Provincia de Buenos Aires, Presidente de la Asociación de Economás de la Salad, Presidente de la Comisión de Salad de la Organización Berosmericana de Segui-dad Social, Miembro titular de la Sociadad Argentina de Auditorá Médica, de la Asociación Argentina de Salud Pública y la American Public Health Asociation.





Llame las cosas por su nombre. Prescriba, dispense y utilice medicamentos genéricos.

Junto

## 80% DE NIÑOS VACUNADOS

# El globo bien pinchado

El 80 por ciento de los niños menores de un año del plane-ta, más de cien millones, fueron vacunados durante 1990 contra las seis grandes enfermedades evitables, gra cias a los programas de la Organiza-ción Mundial de la Salud (OMS) y UNICEF. Según afirmaron los direc-tores generales de estos organismos, hace 10 años, cuando se fijó el objetivo de vacunar a todos los niños, el índice de vacunación era del orden del 20 por ciento. El objetivo logrado en la tucha contra el sarampión, la difteria, el tétanos, la poliomieli-tis, la tuberculosis y la tos ferina su-pone que tres millones de niños se salvan cada año. Una vida salvada
--sostienen--- cada 10 segundos.

Según los máximos responsables de la OMS, Hiroshi Nakajima, y de la UNICEF, James Grant, se calcu-la que casi dos millones de niños mueren cada año de enfermedades susceptibles de ser prevenidas por la vacunación, de los cuales 876.000 son víctimas de sarampión, 565.000 del tétanos del recién nacido, 363.000 de la tos ferina y 119.000 de la poliomielitis paralítica. Con los indices ac tuales de cobertura se estima que el programa lanzado por las Naciones Unidas evita cada año muertes de niños por sarampión (1.950.000) por tétanos (669.000) por tos ferina (580.000) y poliomielitis (445.000). Un informe donde se consignan estas cifras se hará público hoy en Gi-nebra luego de que Nakajima y Grant notificaran del mismo al secretario general de las Naciones Unidas.
"El Programa Ampliado de Vacu-

nación (PAV) supone el éxito más importante logrado para la salud pública en el último decenio, así como uno de los ejemplos más destacados de movilización general en favor de un objetivo preciso, cuyo costo ha si-do inferior a un dólar por niño vacunado", afirmaron dos funciona-

Los directores de las dos organi-zaciones especificaron también que el programa de vacunación masiva tiene numerosas ventajas indirectas, entre ellas la enseñanza del empleo del tratamiento por rehidratación oral, que contribuye a reducir el nú-mero de fallecimientos anuales pro-vocados por la diarrea en 3,2 millones. "Para proteger a un niño se requieren un total de cinco visitas al médico y ocho dosis de vacuna
—precisaron—, y en 1990 se alcanzó
la impresionante cifra de 500 millones de tomas de contacto.



Voluntarios serbios cargan un cañón en el frente de batalla. El ejército federal ha lanzado una ofensiva total contra Croacia. El ejército federal de Yugoslavia lanzó ayer una ofensiva total contra Croacia. El ataque más espectacular tuvo como objetivo el Palacio Presidencial de Zagreb donde cayeron dos misiles tierra-aire. A última hora de ayer, el ejército anunció que respetaría una propuesta de alto el fuego si Croacia se comprometía a hacer lo mismo.

# DIA

El ejército federal de Yugoslavia lanzó ayer una virtual ofensiva total contra Croacia, con el propósito de limitar al minimo el efecto de la declaración de independencia puesta en práctica en la medianoche local. El ataque más espectacular tuvo como objetivo el Palacio Presidencial de Zagreb, donde cayeron dos misiles aire-tierra en momentos en que estaban reunidos el presidencia de Franjo Tudjiman; el premier federal, Ante Markovic, y el presidente federal, Stipe Mesic. Otros epicentros de la violencia fueron las localidades de Karlovac, Petrinja, Okucani, Novska, Nova Gradiska, Zadar, Vukovar, Vinkovci, Osijek y Dubrovnic, la mayoría de las cuales cuenta con una fuerte población serbia. El premier Ante Markovic denunció al general Veljko Kadijevic, ministro de Defensa federal y arquitecto militar del virtual golpe de Estado proserbio de la semana pasada en la presidencia colectiva, como responsable del ataque contra el Palacio y afirmó que no regresaría a Belgrado hasta que Kadijevic presentara su dimisión. Sin embargo, el Ministerio de Defensa negó haber ordenado el ataque contra Zagreb, en lo podía interpretarse como un signo del descontrol central sobre las actividades de sus unidades militares en Croacia. El presidente Franjo Tudjiman y el canciller croata, Zvonimir Separovic, pidieron una intervención militar de la VI Flota norteamericana y el envio de "fuerzas de interposición" europeas. A última hora del dia, el ejército anunció un respetaría un alto el fuego si Croacia se comprometía a hacer lo

La declaración de independencia de Croacia y Eslovenia tuvo lugar el 7 de julio pasado. Sin embargo, y frente a la ofensiva de un ejército federal proserbio numéricamente superior, las dos repúblicas aceptaron congelar su independencia por tres meses y aceptar los esfuerzos media-dores de la Comunidad Económica Europea. Una primera etapa de esa tregua tuvo como principal punto de conflicto los puestos fronterizos de Eslovenia con Austria, Hungria e Italia, que finalmente quedaron en manos de los eslovenos. Con todo, en una segunda etapa, la actividad militar comenzó a concentrarse en Croacia, donde reside una importan-te minoría serbia de 600.000 personas (dentro de un total de 4.700.000 habitantes) y particularmente en la región de Eslavonia occidental, donde guerrillas serbias con el creciente apoyo del ejército federal intentaron des virtuales "zonas libera-das" del control croata, abarcando aproximadamente un 30% del terri-torio. El 3 de octubre, el general Kadijevic produjo un virtual golpe de Estado en Belgrado, limitando la presidencia federal a su fuerza y a los representantes del llamado "bloque serbio" en la presidencia: las repú-blicas de Serbia y Montenegro y las provincias autônomas de Kosovo y Vojvodina. Unos días antes, Kadijevic había advertido que sus tropas des-truirían objetivos civiles vitales para Croacia en represalia por cada ataque contra cuarteles del ejército federal en territorio croata. El do-mingo 6, las fuerzas croatas asaltaron el cuartel federal de Samobor, a 20 kilómetros al oeste de Zagreb, y se apoderaron de la totalidad de las armas almacenadas. El hecho podía constituirse en desencadenante del ataque de ayer, aunque la entrada en vigor de la independencia segura-

# Un país atrapado por su historia

The Guardian

(Por Ed Vulliamy, desde Jasenovac, Croa-

cia) No será la infamia de Auschwitz o Dachau, pero lo mismo sucedió aquí: la exterminación organizada de 500.000 serbios y decenas de miles de judios, gitanos y comunistas en un complejo de cinco campos de concentración administrado por el régimen de Ustache —el Estado titere nazi de Croacía— entre 1941 y 1945.

Los campos de Jasenovac son un

Los campos de Jasenovac son un terreno llano cubierto de pasto y desolados promontorios, las tumbas colectivas. Hay un tosco monumento conmemorativo —una "flor de la vida" hecha de cemento—, una via de ferrocarril en las orillas del río donde está estacionada la máquina de un barco de los tiempos de guerra y una fila de cinco camiones para transportar ganado. También hay un museo, usualmente equipado con victrinas de exhibición que ahora han sido quitadas por temor a bombardeos o profanaciones.

deos o profanaciones.

Los campos tuvieron nombres puestos por el Ustache como "La fábrica de cueros" y "La fábrica de ladrillos", que era el más grande. Salvo una oportunidad en la que se eliminó a un niño en cámaras de gas, el método de exterminación preferido de los nazis no fue usado alli; los Ustache eran menos metódicos y mataban a los "trabajadores" en el campo con armas de fuego, cuchillos y hachas.

Es casi imposible imaginar qué sucedió en ese lugar, aún bajo el ruido sordo de los tiros durante la tarde antes tranquila, todo a lo largo de la frontera con Bosnia. El mundo casi ha olvidado a Jasenovac, todo sucedió hace mucho tiempo, es historia. Pero la historia es vigorosa actualmente en Yugoslavia.

El encargado del museo, el doctor Jovan Mirkovic, tiene un trabajo que consiste en no olvidar, y es uno de los pocos hombres en Yugoslavia con una visión que sobrepasa el odio que está despedazando al país en una guerra que ha revivido un lenguaje de hace cuarenta y cinco años, en un intercambio de odio racial disfrazado de democracia por un lado, y profundo temor y sed de venganza por

el otro.

La cantidad de personas masacradas en Jasenovac nunca fue confirmada exactamente. El historiador serbio Radomir Bulatovic: suma 1.100.000. Los académicos croatas han llevado el número más abajo. Ha sido un "sucio" diálogo académico del tipo del que la Alemania de posguerra evitó. Una comisión del

gobierno yugoslavo de 1946 estimó en 700.000 el número de victimas, e historiadores militares occidentales generalmente han estado de acuerdo, ubicando la cifra entre 500 y 600 mil. Pero el macabro ejercicio de contar fue resucitado a comienzos de este año por el presidente croata Franjo Tudjman, quien sostuvo que sólo 32.000 habian sido exterminados. Para los croatas ello constituyó un consuelo, para los serbios, fue una

Para los croatas ello constituyó un consuelo, para los serbios, fue una observación que tuvo eco en el insidioso trabajo de los historiadores "revisionistas" que proclaman que 6 millones era una exageración. "Lo que son las cifras —dice el doctor Mirkovic—, cada vida inocente quitada es un crimen. Pero también es un crimen. Pero también es un crimen.

"Lo que son las cifras —dice el doctor Mirkovic—, cada vida inocente quitada es un crimen. Pero también es un crimen manipular los números, ya sea para exagerarlos o para disminuirlos. Pienso que hay gente en Croacia que quiere que ese lugar desaparezca. Yo me sentí trastornado el otro día cuando uno de nuestros monumentos, en Campo Cíaco, fue bombardeado:"

El doctor Mirkovic es lo que los

El doctor Mirkovic es lo que los medios occidentales llamarian un "moderado". Es un serbio reflexivó, genial peso tranquilo, miembro del Partido Comunista Reformado. Su amigo, el socialista croata MP Dusan Trivuncic, fue encontrado asesinado, abandonado en una autopista dos años atrás. "¿Qué está pasando en Yugoslavia? —dice— Encuentro dificil explicármelo a mí mismo, menos se lo voy a poder explicar a usted."

"Los gobernantes están arrojando una bomba nacionalista. Gente que busca un papel en la historia. Tudjman, que quiere fundar la primera Croacia independiente, y Milosevic, que quiere ser el primero en unir a los serbios. Un político croata dijo por la radio el otro día que el poder es más dulce que una mujer. No estoy de acuerdo."

jer. No estoy de acuerdo."
"Está toda esa horrible propaganda, el lavado de cerebro de la guerra. Todos los serbios se vuelvenchetniks, los croatas se convierten en
Ustache, toda esta manipulación de
masas que yo deseaba que se hubiera terminado. Ellos hablan de democracia, pero no pudieron aún escribirla ni con minúscula."

El símbolo del Ustache es usual hoy en día, aparece pintado en las paredes, en las insignias de los goros de los paramilitares. El doctor Mirkovic se considera a sí mismo uno de los afortunados. "Mi abuelo fue cegado y asesinado por el Ustache, en su cama y con un cuchillo. Pero yo sobrevivi, por muy poco. Había un grupo de nosotros escondido en un cobertizo, y le decian a

mi madre que ella debería matar al bebé en caso de que llorara y corriéramos el riesgo de que nos encontraran. Pero yo era un bebé bueno. Este nuevo Uŝtache —esta apropiación del residuo de la historia— me irrita. Yo pensé que estaba superado. Supongo que tenemos que verlo como parte de un fenómeno global, parte del revival del nazismo y del menosprecio de las víctimas de Auschwitz. En Occidente, ha sido superado, pero aquí pudo volverse importante porque alimenta el sentimiento nacionalista. Uno de los comandantes sobrevivientes del campo fue entrevistado por Radio Zagreb recientemente. Dijo que se trataba de un campo de trabajo para la rehabilitación de elementos malos de la sociedad. Judíos que habían chupado la sangre de los croatas."

La Croacia del doctor Mirkovic es hoy una sociedad bajo las armas. Cada hombre en una bicicleta, cada adolescente, parece portar un arma. "La militarización —dice— es una catástrofe para todos nosotros. Hay muchas más armas y mucho más odio. No puedo creer que no tenga fin. Pero supongo que soy un optimista y me gusta pensar que la gente razona. Tenemos un lema, algo que los campesinos le dicen a su burro: 'Al menos vive hasta que el pasto crezca'. Eso es lo que siento. Pero antes de que el pasto crezca, gente inocente morirá, los matrimosos mixtos serán separados. No hay mucho pasto alrededor por el momento, pero ciertamente está lleno de hurros."

Las reflexiones del doctor Mirkovic son compartidas por muchos croatas. Caminar por las vacías cales de una Zagreb sin luces con Ivan-Zvonimir Cicak es una experiencia diferente de la usual visita a la ciudad, al tiempo que la capital de Croacia es oprimida por el drama de la guerra. "Sólio observe todos aquellos muchachos con armas", dice Cicak. "¿Qué van a hacer cuando la guerra termine?, si alguna vez termina".

Cicak es ex presidente del Partido Croata Campesino, un partido cató-lico liberal con una antigua tradición rural. Sus locales más nuevos —así como los de los socialistas— fueron bombardeados en Zagreb la semana pasada. Cicak fue un lider radical en 1968 y fue encarcelado en dos oportunidades por las autoridades yugos-lavas bajo la acusación de ser subversivo. Quiere una Croacia independiente, pero es crítico en su visión de esta Croacia. "Tudjiman no es un fascista, pero está abriendo el cami-

no al fascismo. Las caras peligrosas de afuera de Croacia son menos que las caras peligrosas de adentro. A nosotros nos piden que hagamos un partido-Croacia. Pero Croacia no es un partido político, es una nación. Milosevic está haciendo lo mismo. Es el fin de los políticos. La satanización de los políticos, lo que alienta la semilla del fascismo. Acá no se puede disentir; antes se estigmatizaba a los reaccionarios, ahora se trata de enemigos de la nación croata. A mi me parece que me caben ambos rótulos."

La caminata con Cicak fue precedida por una dosis de televisión croata: lentos relatos sobre las acciones paramilitares, y animadas canciones como "Paren la guerra" y "Croacia, mi hogar". "Ma asusta. Con la televisión, están creando una política cultural según la que los serbios son considerados como animales. Es lo que Munich habría hecho en 1929, excepto que ellos no tenían televisión. Ocupa el lugar de los judios. Pienso que se irán porque temen ser asesinados. Y hay razones para ello. Debemos crear políticas en las que los serbios tengan garantías de igualdad como ciudadanos —Tudjman hizo exactamente lo opuesto—, que no tengan nada de qué preocuparse a menos que estén involucrados en asesinatos,; en cuyo caso deberán afrontar su responsabilidad como delincuentes comunes."

La nueva Croacia ha reunido a gente de la "diáspora". Sus filas tienen más soldados. La cobertura de la prensa extranjera en Zagreb es dirigida casi por completo por canadienses jóvenes, elegantes y entusiastas. "Gente extraordinaria —musita Cicak—. Cuando viven en Canadá o en Australia, son demócratas occidentales. Pero acá se convierten en algo completamente diferente, bastante parecido a esa linda gente judia de Nueva York que va a Israel. No vienen aqui para vivir normalmente, sino para pelear o deambular por aquí, y contárselo a todo el mundo cuando vuelvan a casa, extraordinario."

Durante la caminata con Cicak pasamos por un edificio blanco en la ciudad vieja. "El cuartel general de la policia secreta —dice—. Yo los conozco tan bien como ellos a mí. No han cambiado para nada. La misma gente, que ha alterado su ideología para adecuarse al nuevo estado. Si no tuvieran enemigos, los fabricarian: liberales, católicos, serbios, comunistas, es su vida. No podemos deshacernos de ellos. De ellos y de los oue los mantienen allí;"

## CATORCE FRENTES DE BATALLA EN CROACIA

mente tuvo una prioridad mayor. La ofensiva de ayer comenzó con una declaración del general Andrea Razeta, jefe de la V Región Militar yugoslava, que abarca la mayor parte del territorió croata. El general Razeta, en una conferencia de prensa, afirmó que el ataque contra Za-greb era probable en las próximas horas, aunque dijo desconocer el mo-mento exacto en que se produciría. El paso siguiente fue el envio de la aviación a Zagreb y el desarrollo de un raid aéreo de gran precisión con-tra el Palacio Presidencial, con el disparo de los dos misiles contra el pa-tio interior del edificio y la destrucción de parte de sus instalaciones. Se ción de parte de sus instalaciones. Se-gún relató Markovic, los misiles es-tallaron mientras él estaba discutien-do con Mesic y con Tudjman la po-sibilidad de una nueva postergación de la independencia. "Quisieron ma-tarnos y estamos vivos por milagro", sostuvo Markovic. La radio informó

cia Zagreb, y Tudjman ordenó un alerta aéreo general en todo el territorio de Croacia. Simultáneamente fuerzas federales disparaban cuatro misiles tierra-tierra contra posiciones

militares croatas en la capital.

Al mismo tiempo, los signos des de Belgrado se hacían cada vez más ominosos. El vicepresidente federal, ominosos. El vicepresidente federar, Branko Kostic, importante aliado serbio y virtual depositario formal del poder tras el desplazamiento de facto del presidente Stipe Mesic (de nacionalidad croata), anunció que el ejército había decidido "liberar por la compagna en 1982, 25 000 militares fela fuerza a unos 25,000 militares federales y sus familias, sometidos des-de hace más de dos meses a un blo-queo en Croacia". También convocó a una nueva sesión de la presidencia federal, donde brillaron por su ausencia los representantes de Croa-cia, Eslovenia, Bosnia-Herzegovina

tas dos últimas repúblicas han asu-mido una posición de neutralidad, que las deia momentáneamente fue ra del conflicto. El Ministerio de De-fensa desmintió entonces que se hubiera ordenado el ataque contra el Palacio Presidencial en Zagreb, y el general Kadijevic especuló pública-

general Radijevic especulo publica-mente que podía tratarse de un acto consumado por los propios croatas. La intensificación de los comba-tes en todos los frentes se dejaba traslucir en informes divulgados por trasucir en intornes divugados por Radio Croacia que indicaban que el domingo se habían producido ata-ques contra catorçe ciudades, que ha-bían dejado un saldo de 100 muer-tos y 400 heridos, y que se habían destruido viviendas, fábricas, escuelas, centros universitarios y monu-mentos culturales. Con todo, la superioridad de fuerzas del bloque ser-bio no parecía capaz de doblegar las aspiraciones croatas.



Un soldado croata frente a un cuartel del ejército federal. Los serbios se rindieron ante los croatas tras varias horas de combate

# **Condenas internacionales**

en una nueva muestra de homogeneidad política, condenó aver severamente los ataques del ejército federal yugoslavo contra Croacia. El Departamento de Estado norteame-ricano sostuvo que estaba contem-plando la posibilidad de sanciones económicas en conjunto con la Co-munidad Económica Europea, y el munidad Economica Europea, y el presidente soviético, Mijail Gorba-chov, en un importante viraje de la posición de su pais, manifestó a la presidencia su "creciente preocupa-ción por la extensión de las actividades militares en Croacia". Los go-biernos de Alemania y Austria, dos de los países que más favorablemente han visto las aspiraciones indepen-dentistas de Croacia y Eslovenia, emitieron terminantes condenas a las acciones del ejército federal, mien-tras la CEE apresuraba la definición de sanciones económicas contra Yu-goslavia. La incógnita del momento es si la intensificación de la ofen-siva federal, junto con su superioridad de fuerzas militares, puede llevar a reconocimientos internaciona-les de las independencias de las dos repúblicas, lo que ayer volvió a ser reclamado por el presidente croaja Franjo Tudjman.

La declaración del Departamento de Estado superó en severidad a todos los pronunciamientos norteamericanos previos sobre el tema. El vocero Richard Boucher condenó sin ambages los ataques aéreos federales contra Zagreb, afirmando que "estas acciones demuestran el com-pleto desprecio de las fuerzas armadas federales por la vida de civiles inocentes. Acciones de este tipo son inaceptables, y no se pueden justifi-car de ningún modo. El uso insistente de la fuerza agresiva por parte de los líderes serbios en tándem con los militares yugoslavos no puede sino flevar a su aislamiento respecto de la nueva Europa". El portavoz subra-yó que Estados Unidos comparte la frustración de la CEE por el fracaso del cese del fuego, pactado el viernes, y que no es respetado "por nin-guna de las partes en conflicto. Se-guiremos apoyando con fuerza los esfuerzos de la CEE. Seguimos convencidos de que una solución pací-fica, negociada, es el único modo duradero para superar los problemas de

Yugoslavia. También estamos con-Yugoslavia. También estamos con-vencidos de que un acuerdo durade-ro no puede ser logrado con solucio-nes parciales y unilaterales". El De-partamento de Estado, de este mo-do, dejaba constancia sutilmente también de su rechazo a las indepen-dencias unilaterales de las dos renúdencias unilaterales de las dos repúblicas, aunque reservando el grueso de su artillería diplomática pesada contra las actividades del ejército proserbio: "Las sanciones son ciertamente algo que, ahora, ya tenemos que empezar a considerar", según afirmó Boucher. Hasta el momento, Estados Unidos mantuvo un perfil bajo con respecto a la crisis yugos-lava, dejando el centro de la escena los esfuerzos mediadores de la

El viraje soviético fue la principal novedad diplomática del día, porque la URSS, atendiendo a sus propios

problemas con repúblicas secesionistas, había rechazado hasta ahora con firmeza las independencias de Croacia y Eslovenia, enfatizando la necesidad de mantener la federación yugoslava. El Kremlin, en un men-saje enviado en la mañana de ayer a la dirección yugoslava y al Comando Superior del ejército federal, por orden expresa de Gorbachov, afirmó que "poseemos informaciones sobre la preparación de un ataque en las próximas horas contra centros industriales muy importantes de Croacia", exhortó a detener una "escalada" y pidió la "detención inmediata de todas las operaciones militares". El motivo de fondo de este viraje es el derrumbe de la vieja URSS tras el fracaso del "putsch" neoconserva-dor de agosto, que forzò a Gorba-chov a aceptar la independencia de las repúblicas bálticas.

## Washington endurece el tono con el gobierno de Shamir

El gobierno israeli y el de EE.UU, se enfrascaron nuevamente en una puja de criticas y vela das amenazas, aprovechadas en Jerusalén por la oposición laborista de Shimon Peres para presentar ante el Parlamento una moción de censura, a tratar la próxima semana, que si bien no tiene posibilidades de pros-perar constituirá un medio adicional de presión sobre la administración de extrema derecha. Por primera vez, el Departamento de Estado, a través del asesor de James Baker, Dennis Rose, emitió una dura advertencia de que "todo intento para impedir la convocatoria de la Conferencia de Paz para Medio Oriente perjudica-ra" las relaciones entre ambos Estados, según el diario Yediot Aironot

El diario de Tel Aviv asegura que dicha advertencia fue transmitida al embajador israeli en Washington, Zalman Shoval, luego de que distintos miembros del gobierno de Israel insistieron en poner como condición para su participación en la Conferen-cia su derecho a vetar a cualquier participante palestino. Ayer, el premier Yitzhak Shamir volvió a la carga so-

exigir nuestra aprobación previa para cada representante palestino de la delegación jordano-palestina, y si declaran que fueron nombrados por la OLP o que la representan nos negaremos a sentarnos a la misma mesa" dijo. Poco antes, su jefe de gabinete Yosi Ben Aharon habia explicado que EE.UU. sólo había concedido a Israel "el derecho a no negociar con quien no quiere, pero no a vetar a de-terminados miembros", lo que podría conducir a una suspensión lisa y llana de las negociaciones tan sólo a causa de una única impugnación. En la otra punta del tinglado, James Baker hacia otra movida embarazosa para Shamir al acordar entrevis-tarse nuevamente en los próximos días con dos de los principales líde-res palestinos de los territorios ocupados, Faisal Huseini y Hanane Ashravi. Ashravi, que hizo el anuncio en Jerusalén, dijo: "Los norteamericanos muestran hoy día una voluntad de resolver los problemas de manera más objetiva, como lo prueba el aplazamiento de las garantias banca rias que exigía Israel"



Alfa Publicidad Integral Ant. Argentina 26 5° of, 52 Tel. 0722-29911 Resistencia

#### PUNTA DEL ESTE -SOLANAS -

Exc. CABAÑAS c/1-2-3 habit. Coci-na Parrilla y Coch. Indiv. Cancha de tennis Piscina Sauna Pista de Aero-bismo Serv. Mucama Babby Sister Juegos para Niños.

ALQUILER VENTA

Uruguay 385 P. 13, of. 1303 (1015) Cap. Bs.As. Tel 45-5020/3070 int 1303 FAX 46-8114 Tel. 051-24-4010 ear, 115 C.P. 5000 Córdoba



# FABRICA DE MESAS Y SILLAS

- El más variado surtido.

## THEIRO

RUGBY. El pilar argentino Diego Cash reemplazará a Luis Molina, lesionado en la práctica de ayer, para el partido que Los Pumas jugarán mañana, ante Gales, que viene de perder en su debut contra Western Samoa.

PREMIOS. La UNESCO premió a Dino Zoff, actual técnico del Lazio y a la Sampdoria, campeón italiano, con la distinción "Barón de Coubertin" por "haber sabido promover el espíritu deportivo".

**TENIS.** Javier Frana superó el primer turno del torneo de Tel Aviv, al vencer al holandés Michael Schapers 6-3 y 6-3. Su compatriota Daniel Orsanic cayó en Tokio ante el sueco Jan Gunnarson 6-3 y 6-4.

MALDICION. El piloto francés François Lepeltier murió durante la segunda etapa del Rally de los Faraones. El Toyota de Lepeltier dio varias vueltas en el aire y se estrelló fuera del camino.

Varias vueitas en et ane y accestante de la cuarto japonés que intervenga en Fórmula I. Correrá para el equipo Brabham-Yamaha, y seguirá el camino de Satoru Nakajima (se retira a fin de año), Aguri Suzuki (correrá con Footwork) y Ukyo Katayama (lo hará con un Larrouse).

BASQUETBOL. Jugada la sexta fecha de la Liga Nacional, Atenas de Córdoba y GEPU de San Luis encabezan la tabla con 11 puntos. Gimnasia de Comodoro los sigue con 10 y Ferro tiene 9. La próxia se juega el viernes.

UNICEF. En Munich, el seleccionado de fútbol de Alemania y un combinado Resto del Mundo (donde estarán presentes Ruggeri y Goycochea) se enfrentarán hoy en un partido a beneficio de la UNICEF.

PRODE. EL concurso 933 jugado este fin de semana no registró ganadores con 13 puntos. Si, en cambio, 5 tarjetas acertaron los 12 puntos y se hicieron acreedores a casi mil millones de australes.

CIEGOS. Terminó el primer torneo italiano de futbol para ciegos, en el que intervinieron los equipos de Empoli, Milan, Palermo y Paris. El certamen (que se juega con una pelota y arcos con campanillas, mientras los jugadores son guiados desde afuera por entrenadores) fue obtenido por el Milan.

AJEDREZ. La campeona del mundo Maia Chiburdanidze, reúne ya 3,5 puntos en el match por el título que sostiene con la china Xie Jun, que tiene 3 unidades. El match es a 16 partidas y lo ganará quien

PAREJA. Los alemanes Boris Becker y Steffi Graf formarán pareja por primera vez para jugar la copa Hopman del tenis en Perth, Australia, defendiendo a su país. La copa se jugará entre el 23 de enero y el 3 de febrero próximos.

IVANCHUK. El soviético Vassili Ivanchuk superó al norteamericano Boris Goulko y alcanzó a Anatoli Karpov en la punta de la tabla de la Copa del Mundo de Ajedrez que se disputa en Reikiavik, tras jugarse 11 fechas. Ambos sumaron 8 puntos.

BILARDO. El ex técnico de la selección argentina, Carlos Salva-dor Bilardo, llegará hoy a Cali, Colombia, para dictar el seminario-taller que se presenta con el título "Fútbol, sólo fútbol". Bilardo viajará desde Japón donde dictó un seminario de similares características

# Ortega Sánchez critica duramente a los árbitros

"Los jugadores tenemos que hacer un triple esfuerzo para superar a los rivales y a los árbitros", dijo el jugador de Vélez centrando sus críticas en la figura de Juan Bava.

El volante de Vélez, Norberto Ortega Sánchez, manifestó que "el trabajo de toda una semana se va al diablo en noventa minutos y eso sucedió ayer (por el domingo) en obvia alusión al arbitraje de Juan Ba-va. "Para algunos periodistas que comentan los partidos de Boca o River, los árbitros siempre dirigen bien, especialmente cuando Boca y River

ganan", agregó. En declaraciones al programa "Reporter" de la Radio Rock and "Reporter" de la Radio Rock and Pop el jugador del conjunto de Liniers dijo entender que "esa gente (por los árbitros) se entrena, pero ellos tienen su trabajo particular fuera de las canchas y uno trabaja de esto y vive de esto que es el fútbol". Según Ortega Sánchez los jugadores "nos entrenamos toda la semana y cuando llega el domingo tenemos que hacer un triple esfuerzo para tratra de superar al rival y a los árbique hacer un tripie estietzo para uta-tar de superar al rival y a los árbi-tros". El ex futbolista de Racing y San Lorenzo, muy enojado con el ar-bitraje de Juan Bava del domingo úl-timo cuando Vélez perdió ante River en el Monumental, señaló que "los árbitros tienen que ser imparciales pero muchas veces no lo son. Si quieren, a propósito, te meten en un ar-co. Yo entiendo que son seres humanos v se equivocan, pero a veces se

nos y se equivocan, pero a veces se equivocan a propósito". Con respecto a si los árbitros de-sean beneficiar a equipos como Ri-ver y Boca, Ortega Sánchez aclaró

que "por lo general, por lo que vi hasta ahora, sí", y recalcó que el do-mingo "me enojé con un linesman Mingo me enoje con un intestinat (Horacio Elizondo), que fue el mis-mo que estuvo en el partido Vélez-Boca. El primer gol de Boca fue en off side y él estaba de ese lado". Eli-zondo fue el juez de linea que mar-caba el avance de Vélez "cuando caba el avance de Vélez "cuando Gordillo tocó la pelota con la mano

y el árbitro no cobró, o no vio".
"Yo voy a ir a hablar al Colegio
de Arbitros —dijo el futbolista—; creo que ya me citaron para que va-ya." A Ortega Sánchez le gustaría ya. A Ortega Sainchez le gustaria encontrarse con el árbitro Juan Bava "para hacerle algunas preguntas. No sé por qué pasan estas cosas, pero ojalá pueda encontrarlo".

—¿Hay una actitud complaciente

—¿Hay una actitud complaciente de los árbitros con Boca y River?

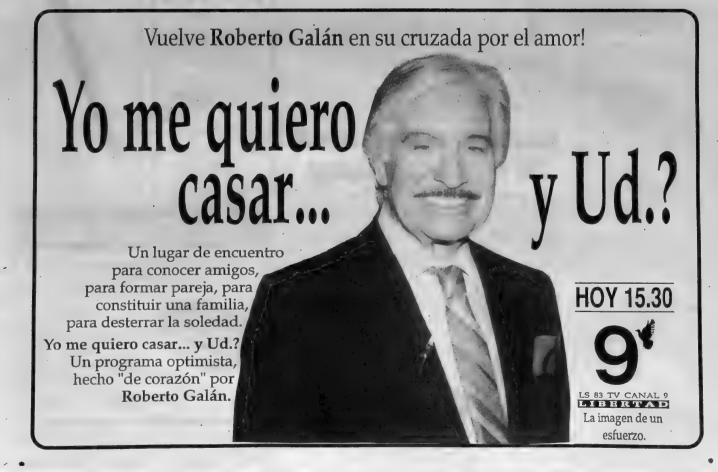
—Yo creo que sí, por ahi me equivoco, pero a mí me molesta mucho todo esto. Yo vivo del fútbol y estoy perdiendo mucho. En dos fines de semana perdí puntos con Vélez, muchas otras cosas.

Ortega Sánchez jugó también en

equipos grandes como Racing y San Lorenzo y cree que la imparcialidad de los árbitros, con relación a River y Boca "es lo mismo". "Estoy convencido de que un árbitro tiene que ser imparcial, pero en algunos casos no lo es." Esta semana, Norberto Ortega Sánchez seria citado para declarar en AFA "y si no me llaman, voy a ir yo".



Juan Bava, árbitro de River-Vélez Blanco de Ortega Sánchez.



## MARTES, MIERCOLES, JUEVES, VIERNES...

# El fútbol llena los calendarios

Ayer no hubo fútbol. Y ése pasa a ser un dato saliente si se considera que, entre el campeonato de primera, la Supercopa y un amistoso de la selección nacional al final de octubre —como lo muestra el almanaque que ilustra esta página—sólo quedarán 13 días en blanco, es decir, sin fútbol, que serian 9 si también se incluyeran los partidos del Nacional B. El fútbol llena los calendarios y la pantalha de televisión, pero no las canchas. Sin embargo, la bola no se para. El caso de esta semana es elocuente: hoy juega Racing con Peñarol, mañana Estudiantes con Flamengo y Nacional con Boca, el jueves River con Gremio y Argentinos Juniors con Santos, todos por la Supercopa, y el viernes otra vez Racing, frente a Talleres, por el campeonato local.

Las contradicciones saltan por todos lados: se dice que no se programarán más partidos noclurnos y, sin
embargo, cuando la TV codificada
lo ordena, se puede jugar de noche.
En el caso de la Supercopa, la AFA
argumenta que la organización corre
por cuenta de la Confederación Sudamericana de Fútbol y entonces vale jugar a cualquier hora. Lo cierto
es que la superposición y mezcla de
fechas les quita a los hinchas la tradición del domingo de fútbol. Un
ejemplo curioso: en lo que va del
campeonato sólo un domingo (anteayer) jugaron juntos River y Boca. River jugó por el campeonato un
martes, dos viernes, dos sábados y
dos domingos, mientras que Boca jugó cuatro domingos (uno a la mañana) y dos viernes.

Cuando los dirigentes y empresarios se pusieron de acuerdo en televisar los partidos por el nuevo sistema codificado, sabian que tenían
prácticamente asegurado ún importante rédito económico. Por tal motivo varios presidentes de clubes armaron un fixture para tener casi todos los dias encuentros televisados.
Pero no sólo es negocio para las entidades que nuclea la AFA, sino también para aquellos equipos que participan de la Supercopa.

El mes pasado, una vez resuelta la diferencia entre las empresas Torneos y Competencias y Recova Producciones por la transmisión de cotejos codificados se inició el torneo Apertura, pero jugándose la segunda fecha. Fue el 1º de setiembre y como a los siete dias había elecciones, parte de la primera fecha se disputo el martes 10 con 5 partidos, pero el rigor de los compromisos hizo que recién se completara el 2 de octubre con el partido entre Plantese e Independiente. Se recaudaron 332.417.686 australes y se jugó por la tarde. También en horario vespertino y por la misma jornada, el miércoles 18 de setiembre San Lorenzo enfrentó a Talleres (en ese momento puntero) en cancha de Ferro con

Esta noche juega Racing por la Supercopa y el viernes volverá a jugar por el campeonato, y en el medio la pelotita sigue rodando. La televisión codifica un nuevo estilo en el fútbol.

una recaudación de 661.130.000. Al día siguiente, Boca debió cumplir con el encuentro que aún no había jugado y, obviamente, fue transmitido por sistema codificado. El conjunto de Tabárez enfrentó a Vélez y la empresa Televisión Satelital Codificada abonó 110.000 dólares y no 70.000 como se pactó desde un principio. Claro, Boca es considerado un equipo grande y Vélez un mediano. Por tal motivo no se pagó lo previsto. En las boleterías se registró un ingreso de 859.575.000 australes, mucho menos de lo que se recaudó

cuando Boca enfrentó a Argentinos el domingo 22 de setiembre: 1.720.100.000 australes.

1.720.100.000 austraies.
Sin embargo, ya disputada la primera fase de la Supercopa, certamen que juegan equipos campeones de la Copa Libertadores, los resultados arrojados en ventaniilas son lamentables, no así para las empresas televisivas. Argentinos jugó el 1º de octubre ante Santos en cancha de Ferro con una recaudación de 86.210.000 australes. El conjunto de fecto de sente certamen a la empresa Pelé Sport

International en 50.000 dólares por encuentro. Aquí, en Buenos Aires, la empresa Telemarket (ligada a Telefé y a la sociedad del ex futbolista brasileño) quiere comprar los derechos de los partidos del conjunto de La Paternal.

Tomando como referencia los partidos internacionales, la selección argentina jugó el 25 de setiembre pasado un "amistoso" con el Resto de América y, como no podía ser de otra manera, se televisó en forma codificada. Ese encuentro sirvió para conmemorar el 75° aniversario de la Confederación Sudamericana de Fútbol, y la AFA recibió 250.000 dólarés, mientras que los jugadores del Resto se llevaron 2000 de la moneda norteamericana por salir a la cancha de River. La recaudación fue de apenas 595.890.000 australes.

Argentina jugará el próximo 29 del corriente contra el Resto del Mundo. Para este mes están previstos jugarse, incluyendo los partidos de vuelta de la primera fecha de la Supercopa y el campeonato Apertura, unos 40 cotejos, lo que marca que, a parte de poder ir a la cancha, las empresas televisivas podrán seguir su objetivo: permitir que las personas que no puedan asistir a los estadios puedan deleitarse, o no, con el fútbol, y continuar con el negocio.



#### Octubre

- 1: Argentinos-Santos y River-Gremio (Supercopa)
- 2: Peñarol-Racing y Flamengo-Estudiantes (Supercopa) y Platense-Independiente
- 3: Boca-Nacional (Supercopa)
- 4: San Lorenzo-Unión
- 6: 9 partidos del campeonato.
- 8: Racing-Peñarol (Supercopa)

- 9: Estudiantes-Flamengo y Nacional-Boca (Supercopa)
- **10:** Gremio-River y Santos-Argentinos (Supercopa)
- 11: Partido adelantado del campeonato
- 13: 9 partidos del campeonato.
- 16: Independiente-Olimpia y tres partidos de la segunda fase de la Supercopa
- 18: Partido adelantado del campeonato

- 20: 9 partidos del campeonato
- 23: Olimpia-Independiente y 3 partidos de la segunda fase de la Supercopa
- 25: Partido adelantado del campeonato.
- 27: 9 partidos del campeonato
- 29: Selección Argentina-Resto del
- 30: Semifinales de la Supercopa

# Racing ante Peñarol en Avellaneda

Con la necesidad de vencer por lo menos por un gol, para de ese modo remontar la desventaja en que quedara la semana pasada, Racing jugará esta noche, a las 21.30, en Avellaneda, en partido revancha con Peñarol de Montevideo por la Supercopa Joao Havelange de la Confederación Sudamericana de Fútbol.

En el partido de ida, llevado a cabo en el estadio Centenario de la capital uruguaya, el miércoles último, se impuso Peñarol 3-2. Este resultado fue muy afortunado para Racing, que fue claramente superado en la mayor parte del partido y luego de estar en ventaja 3-0, un marcador que prácticamente hubiera significado la definición de esta instancia para Peñarol.

Una notoria recuperación en los últimos veinte minutos, le posibilitó al conjunto de Avellaneda quedar finalmente a un solo gol de diferencia y con buenas posibilidades para el encuentro de esta noche.

De todas maneras, fue Peñarol el que dejó una mejor imagen en el balance de los noventa minutos. El sábado pasado, por el campeonato uruguayo, Peñarol perdió con Danubio 3-0 y en ese partido el arquero Fernando Alvez sufrió la fractura del tabique nasal.

Racing, que por el campeonato Apertura perdió 1-0, en La Plata con Estudiantes, ocupa el penúltimo lugar con tres puntos en seis presentaciones en el torneo argentino y no podrá contar con el defensor Jorge Reinoso, expulsado junto al brasileño Paulinho en el partido de ida y con el delantero Ruben Paz, reemplazado ayer en el segundo tiempo.

Arbitrará el peruano Alberto Tejada, asistido por sus compatriotas José Ramírez y Fernando Chapel.

# PINTURA DE CONSORCIOS Y VIVIENDAS LAVADORS A 25 962-3495



## Corto, argentino y premiado

El jueves 10 a las 19, en el Auditorium del Centro Cultural Recoleta, Junin 1930, volverá a proyectarse La versión de Mar-cial, el cortometraje de Daniel Bohm, que ganó recientemente Bohm, que ganó recientemente el primer premio del Festival Latino de Nueva York 1991. Con reminiscencias del cine negro y las películas de los años '40, el corto en blanco y negro, de 15 minutos de duración, compitió con 70 películas, y ya recibió propuestas de conserva. recibió propuestas de compra-dores de Estados Unidos. Su argumento, que gira en torno de la investigación de un crimen, se expresa a través de diálogos del escritor Antonio Dal Masetto.

## Sigue el rollo con los rollos

El director de la Direc-ción de Antigüedades de Israel, Amir Drori, negó que los Rollos del Mar Muerto pertenezcan a Jordania, como habían afirma-do las autoridades de ese país. La encargada de la investigación este importantísimo legado cul-tural porque la anexión de Je-rusalén Este en 1981 los dejó en rusaien este en 1981 los dejo en manos de las autoridades israe-lies. Los pergaminos, hallados en 1947 en las cuevas de Qum-rán, frente al Mar Muerto, da tan de unos 2000 años e incluyen, además del Antiguo Testamento, documentos sobre la secta de los esenios y otros que podrian arrojar luz sobre los origenes del cristianismo. Des-pués de su descubrimiento, los Rollos fueron depositados en el Museo Rockefeller de Jerusalén Este, conquistada por Israel a Jordania en la Guerra de los Seis Días de 1967 y anexada por este país en 1981. Parte de ellos está expuesta en un museo construido especialmente con ese fin en el sector oeste de Jerusalén. Las críticas de la comunidad científica internacional por el retraso en la publicación de los Rollos se ha convertido en el tema principal del congre-so anual de la Dirección de Antigüedades de Israel que comen-zó ayer en el mar Muerto.

### Se mira y no se toca

El David de Miguel Angel, escultura cuyo original se conserva en la Academia de Floren-cia, donde el pasado 14 de setiembre un desequilibrado men-tal le amputó un dedo del pie, será protegido por un panel de cristal que tendrá una altura de 1,60 metro así como por un sensor acústico. El sensor da-rá la alarma apenas cualquier cuerpo externo se acerque al pa-nel. La decisión fue tomada por la subdirectora de la Academia, Franca Falletti, de acuerdo con la Dirección General de Bienes Artísticos e Históricos y la de Bienes Ambientales y Arquitec-tónicos. Los gastos de instala-ción de todo el sistema de seguridad —que se adoptará tam-bién para otras obras del museo florentino— correrán por cuen-ta del Ministerio de Bienes Culturales, que los ha estimado en unos 85.000 dólares. Los trabajos para la instalación del siste-ma de seguridad comenzarán a principios de noviembre.

# Galán casa: Si lo sabe, huya

Desde aver, Roberto Galán reincide como cupido electrónico en el 9. La TV se viste de hada madrina de jubilados solos.

(Por Claudia Pasquini) Para comentar este programa alcan-za quizá con reproducir diálogos co-mo el que acaeció el lunes a las 15.45 entre Roberto Galán y la señora An-drea, de pelo tan colorado como su vestido. Andrea dijo que lo único vestado. Andrea aljo que lo unico que no perdona es la infidelidad y la mentira: por eso se separó de su primer marido y le hizo un escanda-lete a un novio posterior, que jura-ba y perjuraba que era soltero cuanrdad escondía nada menos que 10 hijos.

Galán: —¡Mire lo que la esperaba! Andrea: —¡No, no, yo ya cumpli! ¡Soy abuela!

Galán: —¿Por qué? Hay abuelas que vuelven a tener hijos.
Andrea: —Yo le pedía, le rogaba a Dios que estuviera su programa nuevamente. Hay personas que dicen que los que venimos acá somos es-túpidos. Yo me considero una personal normal.

Absolutamente normales fueron las tres damas y los tres caballeros que participaron de esta nueva ren-Yo me quiero casar... ¿y ustrée de "Yo me quiero casar... ¿y us-ted?", concebido hace más de vein-te años por Roberto Galán: seis per-sonas mayores de edad ("Acá no se dice nunca la edad", amonestó el conductor), ya jubiladas o por lo me-nos en condiciones de serlo, ator-mentadas por un mismo y único dra-ma: la soledad. Galán que actualma: la soledad. Galán que actual-mente oficia en ATC de amigo del Presidente-se transforma desde aver en Canal 9 en un Cupido bigotudo y de traje, en lucha eterna contra la soledad del prójimo, que se ofrece co mo el único capaz de devolver públi ca o privadamente (recordar que tiene una agencia matrimonial propia) la felicidad.

Para corroborarlo didácticamen-Invitó esta vez a tres parejas unidas a través de su programa, en 1988, cuando Héctor Ricardo García lo ha-bia resucitado en Canal 2. Todos se manifestaron "muy contentos", "muy felices"; inclusive el matrimonio De Luca, que resolvió en su mo-mento "casarse por su cuenta sin atender esa fiesta tan importante que les ofrecía nuestro programa".
"Hasta el día de hoy estoy arrepentida de no haber aceptado la fiesta
—reconoció la señora—, pero fue
por las muchas peleas que teníamos. Había amor, pero no comprensión, porque él era celoso a muerte."

Dos minutos después la feliz pareja empezaba a reñir en cámara: así es la vida.

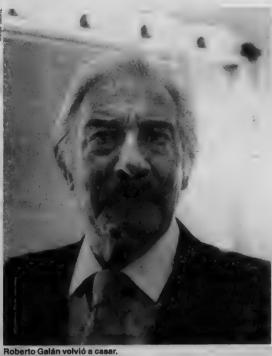
Los tres bloques siguientes estuvieron dedicados a presentar, con ma-yor sobriedad que en las versiones históricas del mismo programa, a los seis participantes. Fueron seis melo-dramas en versión oral, sin repetir y sin soplar, La TV, travestida de ha-da madrina, empezaba a ponerse obscena: exhibía públicamente los sentimientos más íntimos. Mientras tanto, Galán, con ese autoritarismo paternal que lo ha hecho famoso, inquiría por qué habia fallecido la esposa de uno o qué apellido tenían los hijos de otra. La señora Olinda le confesó que desde su segunda sepa-ración se le acercaron hombres, sí, pero nunca concretó nada serio. Galán: —Y... los hombres siem-

pre tienen un propósito definido... Olinda: —Sí. Galán: —Y usted no quiere...

Olinda: —Mmmmm... Galán: —Quiere pero no tan fá-

YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Idea y conducción: Roberto Galán. Lunes a viernes a las 15.30 por Canal 9.

Nada es fácil en esta vida. Ni siquiera para los semidioses televisios, capaces de devolver la esperanza a las buenas almas. Por eso, en este nuevo debut Galán no pudo formar ni una sola pareja. El mecanismo era sencillisimo: cada participan-te recibió una tarjeta en la que debía anotar con cuál de los invitados del sexo opuesto le gustaría empezar a salir para conocerse y —quién a salir para conocerse y .—quien sabe— formalizar. En este caso las preferencias de damas y caballeros no coincidieron para nada, pero no hay que atormentarse: Galán prome-tió "una nueva oportunidad" y él, de eso, sabe.



'Acá nunca se dice la edad, señor.'

### CEREBRO MAGICO

EL CEREBRO MAGICO. Realización: Mario Sabato. Domingos a las 19 por

(Por C. P.) A contramano del tono futurista que tendría casi inevitablemente su programa, Ro-berto Cenderelli se puso nostálgico en la presentación de la primera emi-sión el domingo pasado. Recordó en-tonces cómo se divertía en la infancia con El cerebro mágico, qu sistía en conectar preguntas diversas con las respuestas correlativas. "La verdadera enseñanza de este juego fue inducirme a dar vuelta el table-ro", recordó el director deseoso de rescatar, 30 años después, aquel mis-

rescatar, 30 anos despues, aquel mis-mo impulso. El hecho mismo de producir el pri-mer espacio de la TV nacional dedi-cado enteramente a la computación, le permitió cumplir de movida con su deseo. Demostró, de paso, que e posible cubrit intereses específicos sin ahuyentar a la audiencia masiva: el nuevo programa se dirige clara-mente al público ABC1, al que aspimomentos se volvia sólo inteligible para usuarios habituales de ordenaen general fue apto inclusive

Si la temática era novedosa, no lo fue la organización interna del pro-grama. Como en realizaciones ante-riores de Cenderelli ("Los argentiriores de Cenderein (Los argenti-nos", el reciente "Homenaje a Er-nesto Sabato"), el tronco central son las entrevistas a los expertos, muchas veces conducidas por el propio direc-tor que no resiste la tentación de potor que no resiste la tentación de po-nerse frente a las cámaras. Más aún, "El cerebro mágico" optó por el for-mato habitual en los programas de ciencia y técnica; eludió la monografía v dedicó cada bloque a uno o dos te mas desligados entre sí: los simula-dores de vuelo, los videojuegos, la animación computarizada, laptops, holografías, la historia desconocida de las PC. La acumulación arbitra ria llevó por momentos a la superfi-cialidad y al desaprovechamiento de cada ítem. Paradójicamente, se pri-vilegiaron las razones de producción a la lógica propia de la computación,

de modelo matemático, que estableversos siempre ordenados.

El segundo gran desafío fue la producción comercial. El programa cuenta con el auspicio de una serie de empresas fabricantes y distribuidoras de computadoras. La gran pre-gunta, digna de la versión original de "El cerebro mágico", era: ¿Cómo responder a los auspiciantes sin caer en el chivo tradicional, al estilo Sofovich? En ciertos casos, Cenderelli logró zafar con altura: fue entretenido el campeonato de videojuegos; interesante la historia de Bill Gates, fundador de Microsoft: estimulante la presentación de un programa de diseño asistido. Pero no siempre estuvo bien resuelto. La mitad del blo-que 4 fue ni más ni menos que una publicidad fuera de tanda de una lap-top de marca, con una locutora que recitaba virtudes, casi igualita a la de "La noche del domingo". Si la pan-talla hubiera sido la de un videojuego, en ese momento de seguro se hu-biera encendido la luz roja del "game over"

## VISTO Y OIDO

ATC. Una vez más, el diputado radical Ricardo Felgueras, vicepresidente de la Comisión de Comuni-caciones de la Cámara baja, pidió al Poder Ejecutivo información sobre la actual situación de ATC. En esta oportunidad, Felgueras exige un informe sobre "presuntas irregularidades en el manejo de ATC, como en el caso de la denunciada reventa de segun dos de publicidad, a precios disímiles y a través de una agencia de la que formaría parte el interven-tor del canal, Gerardo Sofovich". Se solicita además, la presencia de los delegados de ATC en la Co-misión de Comunicaciones para que "aclaren si en la emisora existen aproximadamente 80 producto-res ejecutivos y si sólo trabajan 40; y si Sofovich revende segundos, a través de su hijo Gustavo, a un valor de 100 dólares el segundo". El pedido de in-formes incluye a la gerencia de noticias de ATC, donformes incuye a la gerencia de noticias de ATC, doin-de "según versiones, se implementa la reestructura-ción del noticiero en base a despidos, pero se incor-poran personas nuevas" y "si esa área gasta apro-ximadamente 300.000 dólares mensuales". Por último, el diputado radical requiere información so-bre "si el señor Omar Gómez Sánchez posee un cargo paralelo en Radio Nacional y si por ambos cargos percibe haberes", entre otros puntos.

Amigos. La guerra por el rating del martes por la noche no reconoce limites. Con bombos y platillos publicitarios, "La Banda del Golden Rocket" (13) acaba de incluir en su elenco a la modelo Paula Mondino, casualmente ex (?) novia de Carlín Calvo, idolo de "Amigos son los amigos" (11), el programa de la competencia. Rock fuerte en el puticlub.

Golden. Más guerra. La competencia de los programas humorísticos por parodiar a los colegas ad-quirió una velocidad inaudita. A dos semanas ape-nas del estreno de "La Banda del Golden Rocket", Juana Molina tomó la posta primero y presentó la ban-da del Golden Puna: tres coyas que se pelean por una carreta que les dejó el abuelo. Desopilante (en "Juana y sus hermanas", del mismo canal).

Firmenich. Este miércoles por la noche, le tocará el turno al dirigente montonero Mario Eduardo Firmenich en el programa del español Jesús Quintero "Qué sabe nadie." Como se recordará, la extensa entrevista a Firmenich fue realizada en España a poco de que el ex guerrillero fuera indultado por el presidente Menem.

## LA HISTORIA DE SABRINA LA OFENDIDA

# A juicio por unos pechos

Sabrina, una conocida cantante italiana, comparecerá ante un tribunal para demostrar que sus pechos no son operados y que bien puede sentirse injuriada.

(Por Adriana Bruno) ¿Qué te-tas valen más? ¿Las que se he-redan o las que se compran? A des-pecho de las modas y el abaratamien-to de costos, lo clerto es que tan vo-luminosa discusión nunca quedó completamente saldada. Por estos días es la cantante italiana Sabrina quien reaviva la polémica, defendiendo a capa y espada y mediante un multimilionario juicio la natura-lidad de sus abundantes delanteras. La indignación de Sabrina Salerno puede resultar desmedida en un país puede resultar desmedida en un país como la Argentina, donde en los últimos años han sido testigos de una multitud de operaciones mamarias confesadas ya no sin pudor, sino incluso con cierto orgullo. Sin embargo, la experiencia indica que sólo hace faita una chispa para que "la guerra de los senos" se encienda.

Sabrina acaba de iniciar un juicio en defensa de la autenticidad de sus

en defensa de la autenticidad de sus pechos, contra la presentadora de te-levisión Angela Cavagna. Esta geno-vesa de similar talle aseguró hace tres años, públicamente, que sólo su de lantera era natural, mientras la de Sabrina era producto de la cirugía. Considerándose injuriada, la chica decidió entonces llevar la cuestión a los tribunales de la ciudad de Génova que deberán determinar, dentro de un mes, si las acusaciones de Cavagna constituyen delito. Pero sobre todo, tendrán que establecer qué ma-terial hay bajo la carnes de Sabrina. Como testigo a su favor, la cantan-te llamó a un médico inglés, experto te namo a un neutro ingres, experto en estas lides, dispuesto a dar fe so-bre la virginidad de Sabrina en lo que a bisturies respecta. Mientras tanto, y para no perder tiempo, ella deci-dió asegurar sus "lolas" —como púdicamente se las ha dado en llamar últimamente en los núcleos paquetes porteños— en la compañía londinense Lloyds por valor de 833.330 dó-lares el par. No es tanto, si se tiene en cuenta que hace ya muchisimos años, las piernas de Marlene Dietrich se aseguraron en un millón.

Detectar un par de senos de los que "natura non da" no es, sin embargo, tan dificil. Muchos dicen que al tacto resultan algún grado más fríos que el resto de la piel de la por-tadora. Pero, obviamente, como tocar no siempre se puede, hay dos recursos visuales que suelen resultar in-

en la misma dirección, o miran de-masiado hacia arriba, señal de que algo pudo haber pasado por allí. Y si la sospechosa está en posición ho-rizontal (tomando sol, por ejemplo) hay que fijarse si las lolas se desparraman hacia los costados: caso con-trario, se las prestó Salamanca. Clatratio, se las presto Salamanca. Cla-ro que la evidencia no es lo peor que le puede pasar a una operada: aun-que la ciencia progresó much/simo en este campo, siguen existiendo algu-nos riesgos como el "encapsulamiento", por ejemplo: los senos se endu-recen, hay que ablandarlos con masajes y, en última instancia, volver a operar. En Estados Unidos, incluso, se están reviendo las teorías sobre la relación entre las siliconas y el cáncer de mama que, hasta hace poco, parecia un capítulo superado. La operación dura aproximadamente una hora, con un día de internación y que masajearlas durante los primeros meses para que no queden duras como el mármol, un trabajo innecesario si se trata de siliconas de poliuretano —lo más novedoso en el mercado— que, por supuesto, son más caras. La prótesis puede injer-tarse delante del músculo pectoral y detrás de la glándula mamaria, o bien detrás del músculo. Y el chiste, en total, puede costar entre 2600 y 8000 dólares según la calidad de la prótesis y el nivel o fama de los pro-fesionales elegidos.

"En la época en que yo hacía re-vista, mis tetas siempre fueron mías", dijo Zulma Faiad ayer a Página/12, exponente de una genera-ción previa a la silicona generalizada."Si en aquel momento alguien hubiese dicho que las mías eran operadas, simplemente me hubiera cagadas, simplemente me nuoiera caga-do de risa. Tampoco me dijeron nun-ca que fueran operadas la señora Né-lida Lobato, ni Nélida Roca, ni las hermanas Pons, ni Pochi Grey, ni Susana Brunetti. Esa moda vino después... Yo ahora estoy pensando en una operación, pero para sacarme un

Cuestión de gustos, como diría Fontova, el que quiere una novia pe-chugona. Cosas que en otra época no pasaban, como diría la Coca Sarli,

Sabrina al natural

Una rival cuestionó la autenticidad de sus pechos:



# Del Ku Klux Klan a la ecología

tura alternativa norteamericana fue, en realidad, uno de los más violentos miembros del Ku Klux Klan, según anunció un profesor de Atlanta. La revelación cayó como una bomba en la industria editorial que había visto la lenta pero inexorable escalada de La educación de Litle Tree, publicado por primera vez en 1976, con la firma de Forrest Carter, y reeditado en 1986. El libro se en un evangelio para los ambientalistas, que encuentran en los recuerdos de la infancia del indio Little Tree el credo para una vida simple, en plena ar-monía con la naturaleza. Pero aho-ra salió Dan Carter, un historiador de la Emory University de Atlanta, a decir que todo es falso.

El verdadero autor, según el inves-tigador sería otro que el incendiario Asa Carter, un "racista armado de pistola, terrorista del Ku Klux Klan, periodista de radio de extrema derecha, fascista y antisemita". Este pro-hombre fuen quien escribió un famoso discurso donde el gobernador de Alabama, George Wallace, afirmaba "segregación hoy... segregación mañana... ¡segregación siempre!". Aunque sus mayores proezas no se registran en el campo literario sino más bien en el de la acción: se menciona al tal Asa Carter como el or-ganizador de un grupo de "encapu-chados" que, en 1956, se encargó entre otras cosas, de darle una paliza al cantante negro Nat King Cole al finalizar un concierto en Birmingham

gro, le hizo juicio por ser negro, lo el poco apelable recurso de la castra ción. Hasta el mismo seudónimo de "Forrest" adoptado en su transformación a gurú "new age" lo habría tomado prestado de Nathan Bedford Forrest, un desollador de mulos, tra-ficante de esclavos, general sureño durante la Guerra de Secesión y, sobre todo, fundador del Ku Klux Klan

USA Today habia puesto a La educación de Little Tree en el mismo ni-vel de Lo que el viento se llevó, el como ejemplo de esos libros cuya facrece gracias al "boca a boca" de los lectores y no a la gigantescas inversiones publicitarias comunes en la industria editorial de Estados Uni-Incluso había revelado que obra una película en la onda de Danza con lobos. Y no era para menos, porque Little Tree —reeditado por la University of New Mexico Press— encabeza desde hace más de tres meses la clasificación de los "paper-back" que publica cada semana el New York Times.

Ahora todo el mundo se pregunta cómo es posible tener el prontuario de Asa Carter y escribir la biblia de la "nueva era". Para el investigador, que afirma haber encontrado las huellas de su homónimo durante un estudio biográfico acerca del gober-nador Wallace, "la máscara de Fo-

tor autodidacta, portavoz de los in-dios de Norteamérica, no es más que la fantasía senil de un hombre que se fue recreando continuamente en los 30 años que precedieron a su muerte, en 1979". La agente de Fo-rrest (¿o Asa?) Carter, de nombre Eleanor Friede, rechaza todas las acusaciones con el máximo desprecio: "Estoy segura de que no es ver-dad —afirmó—. El hombre que es-cribió *Little Tree* no puede haber tra-bajado para George Wallace". A su juicio, las teorías del profesor de Atlanta no serían otra cosa que la Atlanta no serian otra cosa que la reiteración de acusaciones hechas hace 20 años, cuando la primera obra de Forrest Carter fue llevada a la pantalla con el título El bandido Josey Walles y Clint Eastwood como protagonista. "Es siempre la misma historia —dijo la agente—. Forrest, cuando estaba vivo, la desmintió. Y su familia la negó siempre." Sin embargo, Carter el profesor, está muy lejos de retractarse. Asegura que tiene todos los documentos probatorios en la mano, y que los publicará muy pronto para avalar su tesis. El libro. redactado a modo de autobiografía de Little Tree, huérfano a los diez años, cuenta cómo el niño indio asimiló las tradiciones de los indios cherokees transmitidas por sus abuelos, todo en la parte este del estado de Tennessee. Pero Dan Carter sostiene con fervor que no pudo encontrar a nadie que conociera a Little Tree o sus abuelos en todo el este de Ten-

## Pereira premiado en Japón

La película argentina La última La pelicula argentina La intima siembra, de Miguel Pereira, fue galardonada con el Sakura de Bronce -tercer premio de la categoria Cine Joven— otorgado por el IV Fes-tival Internacional del Cine de To-

Según dijo la Cancillería argentina, este lauro, compartido con la pe-lícula australiana Heaven or Hell, "implica un reconocimiento al cine argentino y avala una trayectoria escalonada de sucesos internacionalmente reconocidos'

El primer premio fue concedido a la pelicula francesa Delicatessen, cuya música ha sido compuesta por el compositor argentino Carlos D'Ales-

# Liz, el albañil y sus parientes dudosos

EL PAIS (Por Albert Montagut, desde Wasde Madrid

hington) La

última boda de Elizabeth apenas ha despertado interés en el público norteamericano, acostum-brado ya a ver a la actriz vestida de novia y jurando fidelidad eterna a un hombre del que posiblemente se separará dentro de unos meses o unos años. Taylor, sin embargo, ha declarado, poco después de contraer matrimonio con Larry Fortensky, su octavo esposo, que espera que esta vez Dios la ayude y que este enlace "sea para siempre".

Taylor, que se casó dos veces con el gran amor de su vida, Richard Burton, se ha tomado su octava boda en serio, y quienes asistieron a la ceremonia aseguran que el enlace fue "el acontecimiento del año" en

rentes a la ceremonia confirman que fue una boda espectacular. Las invitaciones, por ejemplo, estaban firmadas por el cantante Michael Jack-son, el padrino de la novia, y decían: "Mister Michael Jackson tiene el placer de anunciarle que desea contar con su presencia en la boda de su amada amiga miss Elizabeth Taylor con Larry Fortensky, el domingo 6 de octubre de 1991, a las 17, en mi rancho de Neverland Valley.

Ni qué decir tiene que la invitación corrió por Beverly Hills de mano en mano, y de ahí que la boda, en principio secreta, se celebrase con el ruiensordecedor de 12 helicópteros sobrevolando el rancho de Jackson. La ceremonia tuvo una sorpresa que dejó atónitos a los asistentes. Un espontáneo se lanzó en paracaídas des-de una avioneta para felicitar al matrimonio. Los servicios de seguridad lo redujeron y lo entregaron a la

La ceremonia fue oficiada por Marianne Williams, una madre sol-tera de 39 años que se ha convertido en el gurú espiritual de todo Holly-wood. Además de la Taylor, estrellas como Shirley McLaine y Cher son fervientes seguidoras del credo de Williams, que podría reducirse a un único mandamiento: "Amate a tí mismo'

La boda de la Taylor, cuyo tratamiento en la prensa ha tenido más de comicidad que de acontecimiento social, ha generado un sinfin de chistes. Uno de los mejores es aquel en que un productor de Hollywood le dice a uno de sus colaboradores: "¿Sabés por qué este matrimonio de Liz es para siempre? Porque ya ha estado casada con todo el mundo'

El nuevo señor Taylor tiene 39 años, trabaja en la construcción y es un alcohólico recuperado. Larry Fortensky cuenta con todo el reco nocimiento público de su esposa. Es fuerte y veo a través de sus ojos. Me siento protegida por él, y me encanta que la prensa no lo haya podi-do destruir", asegura Taylor. En los últimos días, algunos rotativos norteamericanos se han dedicado con fruición a develar los antecedentes penales del novio y de algunos de sus familiares invitados al enlace.

A pesar de que no se facilitó la lis-ta de invitados, se sabe que los Reagan, Ronald y Nancy, estuvieron en el rancho de Jackson. También asistieron a la boda el músico Quincy Jo-nes, Gregory Peck y la diseñadora

Diana von Furstenberg.
Los novios pasaron la noche de bodas en el rancho de Jackson

# CADIZ

Como siempre en octubre y en las mismas fechas en que transcurre el Festival de Teatro de Córdoba, en Cádiz, España, se realizará el Iberoamericano que este año, además de ser su séptima edición, se convierte en la base de-largada para quienes en 1992 quieran quedar integrados al circuito europeo que conmemore el quinto centenario de la llegada de Colón a estas tierras.

Esta vuelta, Colombia, Venezuela y México serán los países con mayor presencia dentro de la "Residencia del Tiempo Libre" que comanda Juan Margallo: mientras los colombianos llegarán con El inventor de sueños, del Teatro Taller, Gato por liebre del Teatro Libre y Yo amo a Shirley, por la actriz Fanny Mickey, sus vecinos venezolanos llegarán con dos puestas de uno de los más reputados dramaturgos del país, José Ignacio Cabrujas. El hombre montará su propia obra El americano ilustrado y una de otro archifamoso en Caracas, el Simón, de Isaac Chocrón.

Los mexicanos llegarán con

Los mexicanos llegarán con El retablo de El Dorado, texto del español José Sanchis Sinisterra, recientemente conocido acui

# Beriozka o una vida llevadera

BERIOZKA. Espectáculo folklórico rusoso. Dirección: Mira Koltsova. Coreograflas: Nadejda S. Nadejdina, Mira Koltsova y P. Malinovski. Arreglos musicales: E. Kuznetsova, V. Korneva y V. Temnov. Tearto Gran Rex. Jueves a sábado a las 21.30. Domingo a las 19. Nuevas funciones 11, 12 y 13 de octubre.

(Por Hilda Cabrera) El abedul joven (traducción de Beriozka) ondula en el escenario desde el primer cuadro, cuando una veintena de jóvenes bailarinas, trajeadas como campesinas y con ramas de abedul entre las manos, se presenta ante el público andando con pasos menudos e imperceptibles y transformadas en sonientes muñecas rusas. Disciplinadas, dibujan arabescos y se unen en rondas sin alterarse, recorriendo la escena como si estuviesen pegadas a una caprichosa cinta sinfin. Pero además de abedul, Beriozka es sinónimo de muchacha bella. El nombre, que bautiza al conjunto y al primer cuadro, proviene de una canción popular rusa que Chaikovski adoptó como tema en el Finale de su Cuarta Sinfonia, estrenada en 1878.

nada en 1878. Esta construcción coreográfica y musical ideada por Nadejda S. Nadejdina, fundadora y directora del Beriozka, surgido de un concurso realizado en el distrito de Kalinin en 1948 (entonces sus integrantes eran artistas campesinas), reaparece en varios cuadros, en la magistral Danza de los cines (Lebiodishka) por ejemplo, donde la levedad se afirma a base de disciplina y se reaviva en un crescendo armonioso. A los pasos y movimientos leves se contraponen otros, vigorosos, los de las escenas campesinas festivas, con taconeo y acrobacia, desarrollados en una atmósfera donde los personajes se muestran a un mismo tiempo apasionados y timidos.

El expresivo Topotuja es uno de los ejemplos de esta coreografia tradicional imbuida de una tipologia fja. Sólo que aqui los galanteos y rechazos se remozan gracias a la calidad dancistica y a la expresividad y frescura de los intérpretes. Ellos cumplen sin duda con el objetivo de transformar en brillante espectáculo aquello que nació rústico.

Metidos en un espacio aquitectónico despojado, con solamente un fondo negro que los contiene, los bailarines traducen un mundo folklórico que no desfallece. Allí, sobre el escenario, no hay problemas de et-



"Beriozka", un espectáculo folktórico ruso con 80 artistas. Acrobacias y un fuerte lirismo visual y sonoro.

nias. Beriozka quiere transmitir un clima alegre y romántico, con alguno que otro remalazo de melancolía, porque aquí sólo existen los conflictos emocionales.

Trabajado con mimo, el espectáculo dirigido por Mira Kolstsova (evidentemente identificada con el estilo de la fundadora fallecida en 1979), revela afinación en todos los rubros. El vestuario es preciosista, los coros poseen un excelente timbre y la música es grata y melodiosa, afin a los instrumentos tipicos utilizados: la balalaika, el domra, dos variantes del laúd; el acordeón caucásico

y el timpanon, precursor del clave. El microcosmos del Beriozka, habitado por algo más de ochenta artistas, entre bailerines, cantantes y músicos, despliega acrobacias y un fuerte lirismo visual y sonoro, además de una inusual cuota de bonanza, una paz que quizás entrevió Chaikovski cuando se inspiró, como Nadejdina, en el tema popular que él desarrolló en el tramo final de su Cuarta Sinfonia.

En una carta que el compositor escribiera a su mecenas Nadejda von Meck, relacionaba ese movimiento con la búsqueda de la felicidad: "Si no tienes motivos para ser feliz, busca en los demás. Acércate a los seres humanos... encontrarás diversos grados de felicidad... Busca la alegría en la felicidad de los demás, y la vida se te hará llevadera".

## SE LO ADVERTIMOS, ESTA PISTOLA MATA... DE RISA!!



## DANZA BRASILEÑA EN BUENOS AIRES

## La sensualidad en carne viva

(Por Laura Falcoff) Algo está pasando con la danza en el Brasil, y en el más envidiable de los sentidos. Sólo unos pocos indicios llegan hasta acá, pero tienen la sufficiente contundencia como para pensar en un fenómeno de cierta magnitud. El grupo Balleto de Porto Alegre, compuesto por cuatro varones, que pudo verse en el Encuentro Danza Libre de Corrientes en 1989; el Terpsi, también Gaúcho, que se presentó en la edición de este año del mismo festival, y ahora el 1º Ato de Minas Gerias que mostró su Carne viva en el Teatro San Martin, son apenas tres manifestaciones de algo que seguramente seria superficial calificar como "corriente"; pero de las que, al menos, pueden señalarse algunos significativos puntos en común; gente

joven y a la vez muy formada; influencias visibles —alemanas o norteamericanas— pero no copias mecánicas; ausencia absoluta de color local aunque si una energía y una vitalidad muy brasileñas.

talidad muy brasileñas.

El 1º Ato es un grupo creado en 1982 sobre la base de bailarines casi adolescentes, provenientes de muy diferentes escuelas; profesionalizado en 1987, hoy cuenta con catorce bairarines y una actividad muy intensa en su país en el que, por otra parte, los numerosos festivales de danza vienen ofreciendo un espacio permanente a grupos locales y extranjeros.

El programa visto en el San Mar-

El programa visto en el San Martín estuvo constituido por una solo obra —hecho en general infrecuente en los espectáculos de danza— de casi noventa minutos de duración.

**(T)** 

Carne viva se inicia con una visión netamente urbana: personas que cruzan el escenario compulsivamente en distintas direcciones. Este tema es desarrollado en extensión por los coreógrafos Dudude Hermann y Arnaldo Alvarenga, con un certerisimo sentido del tiempo y el espacio; a partir de elementos muy sencillos, no mucho más que caminar y correr, componen recorridos y diseños siempre interesantes y cargados de sentido. Después de este comienzo ocurre algo singular con la obra: se interna por derroteros algo oscuros, cambia abruptamente el carácter, se vuelve morosa en algunos pasajes y más adelante, ya comenzada la segunda parte, que corresponde a una especie de fiesta o rito, vuelve a brillar casi hasta el final con una atmósfera de mucha sensualidad y bellos logros en el lenguaje del movimiento.

"Casi todas las danzas son demasiado largas", escribió Doris Humphrey. En el caso de Carne viva, la extensión por el sobreagregado de elementos debilita en cierta medida un trabajo que, por otra parte, tiene un excelente nivel y muy buenos intér-

#### JUEVES 10: CARTAS DEL PARQUE

Página/12

de Tomás Gutiérrez Alea, con Víctor Laplace e Ivonne López

tve

#### VIERNES II: MILAGRO EN ROMA

de Lisandro Duque, con Frank Ramírez y Ama lia Duque García.

#### SABADO 12: UN DOMINGO FELIZ

de Olegario Barrera, con Víctor Cuica y Marilda Vera.

#### DOMINGO 13: EL VERANO DE LA SEÑORA FORBES

de Jaime Humberto Hermosilla, con Hanna Schygulla.

#### LUNES 14: YO SOY EL QUE TU BUSCAS

de Jaime Chávarri, con Patricia Adriani.

# GARCIA MARQUEZ 10 al 16 DE OCTUBRE

CINE ALFIL
Corrientes 1753

Seis películas producidas per la TVE y la International Network Group sobre la serie "Amores dificiles", de Gabriel Gorcia Marques, y "Un señor muy vieje con una elas enormes", de Fernando Birri, auspiciodo por la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano.

#### MARTES 15: FABULA DE LA BELLA PALOMERA

5 E

de Rui Guerra, con Ney Latorraca y Claudia

MIERCOLES 16: UN SEÑOR MUY VIEJO CON UNAS ALAS ENORMES

de Fernando Birri, con Daisy Granados y Asdrúbal Meléndez.

#### Dos mesas redondas en el ICI

Florida 943 a las 19 horas

#### VIERNES 11

"Estrategias de producción y coproducción audiovisual: el rol de la TV."

#### MARTES 15:

"Lenguaje audiovisual y texto literario".

#### FUNDACION DE ARTE ANA TORRE

Curso: "El neo-minimalismo El arte conceptual" Críticos: Fermín Fevre - Carlos Espartaco - Jorge López Anaya Inscripción hasta el 8-10 en Córdoba 838 9º piso Tel.: 322-0264 15 a 18 hs

#### OCTAVIO CARSEN

Abogado

Pte. Roque Saenz Peña 943, Piso 6, Of. 65 Tel.: 396-1648/0844

Lunes a viernes de 17 a 19.30 hs.

ASUNTOS CIVILES COMERCIALES LABORALES

## ATTAQUE 77 EN OBRAS

# Rock de los secundarios

ATTAQUE 77. Ciro (voz), Chino (guitarra eléctrica), Mariano (bajo) y Chito (bateria). Sábado 5 y domingo 6, en el estadio Obras.

(Por Daniel Riera) Tres funcio-nes en Obras a estadio lleno una el sábado, dos el domingo ante quince mil pibes que en muchos casos pasaron a buscar los padres a la salida permiten decir que Attaque 77 es hoy el grupo de rock adolescente por excelencia, el que representa como nadie a los estudiantes secun-

"Para los que decían que nos ha-biamos vuelto más modernos, más conchetos... se la perdieron. Hubie-ra sido lindo que estuvieran transpirando, como nosotros acá arriba, co-mo ustedes allá abajo", dijo Ciro, el cantante, y fue ovacionado por mi-les de pibes que iban justamente a eso, a transpirar y sentirse protagonistas. Como Claudia (16), la rubie

cita que aprovechó la ocasión para presentarle su nuevo novio a los padres. Como el Tanito (15), que pe dia "una luquita, un cobre" a lo chicos que iban entrando, para to-mar una cerveza a la salida. Como la cantidad de grupos de compañe-ros de la escuela que fueron de a diez o de a quince al estadio.

Desde el boom de Los Abuelos de la Nada en el '84 que no sucedia algo así, pero hay algunas diferencias entre los distintos casos, mientras los Abuelos, con su pop latino, organi-zaban funciones especiales a las cin-co de la tarde —como hacen ahora las discotecas con sus matines — los Attaque se juegan por todo lo contrario: representan las primeras bo-rracheras, las primeras escapadas al cine a ver peliculas "no aptas", y las jodas en el colegio, las primeras pa-rejas que se rompen. Y las letras to-man un registro bien adolescente: el "gaste", la burla ácida, impiadosa. ("¡Gill, tu mujer se encamó con un pitufo", "Demasiado alcoholizado, demasiado abandonado... el cielo puede esperar", etc.). Mientras los Abuelos, desde el nombre, marcaban, una diferencia generacional con su público, los Attaque son adolescentes, o recién ahora están dejando de

Con su rock duro, sus camperitas de cuero y su simpatía por Boca —Ciro se dio el gusto de mostrar la camiseta N° 10 en el escenario—, los Attaque aprovecharon la ocasión pa-ra grabar un disco en vivo e instru-mentaron el tema que crearon los chicos, ese que dice "...es un senti-miento, no puedo parar". Puede que tenga algo de razón quien los acuse de primitivos, puede que alguien re-pare que hace quince años, en Nueva York, los Ramones ya habian in-ventado esta música, bien rítmica, bien al mango, sin demasiados arreglos. De acuerdo, pero nadie puede negar que los Attaque cuentan historias de esta generación de "teena-gers", eon el lenguaje y el ritmo que a ellos les gusta

## SILVINA GARRE EN EL COLISEO

# El público te da sorpresas

SILVINA GARRE EN EL COLISEO. Viernes y sábado pasados. Músicos: Ma-rio Parmisano (teclados, arreglos), Marcelo Wengrousky (guitarra), Manuel Miranda (saxos), Daniel Saralegui (bajo) y Cristian

(Por Eduardo Berti) Silvina (Por Eduardo Berti) Silvina Garré festejó su cumpleaños treinta con dos buenos recitales a sala treinta con dos buenos lecturales a saía llena en el Teatro Colisco. De los 16 temas que interpretó, incluido el es-treno de "Para abrazarte", doce in-tegrarán un próximo disco en vivo. El repertorio fue escogido por el público a través de una votación. Se co-locaron urnas en la puerta de la radio FM 100 y la gente pudo respon-der a la consulta: "¿Qué temas de Silvina deberian integrar un álbum en vivo?". Se trata, sin dudas, de un método discutible. Algunos piensan que el artista debe hacer lo que pide el auditorio, al cual "se debe". Muchos músicos, no obstante, han ba-sado su carrera en sorprender la vo-luntad del público. Y acaso el punto intermedio e ideal consistiria en mi-rar en ambos sentidos, como Jano, para satisfacer el pasado y a la vez

Más allá de estas discusiones, la votación arrojó un dato más que în-

**ESCENOGRAFIA** 501-0244 572-3866



rectivos discográficos que basan la promoción radial de sus artistas en una sola y omnipresente canción. Es que el público no había ungido en-tre sus favoritos a "Tréboles de cua-tro hojas", archiconocido "tema de difusión" del cuarto disco de Garré. Pese a esto, ella decidió cantarlo de todos modos, al igual que "Quien quiera oir que oiga", otro supuesto obligado con pocos votos. Ahora bien, ¿es la audiencia de FM

100 todo el público de Garré? Segu-ro que no, aunque sea este sector el que la haya catapultado a la masividad. La relación de la rosarina con la FM del pool Clarín sigue tan estrecha como el año pasado, cuando su tema que reza "Vive con vos" se su tema que reza "Vive con vos" se convirtió poco menos que en simbolo de la emisora; pero a diferencia de su algo desafortunado show de 1990, ahora Garré parece haber tomado mayor distancia de lo que muchos

> DISCOTHEQUE PARA JOVENES DISCAPACITADOS

ORGANIZA: "TOMATO" INF. 700481 Viernes desde 20 hs. baile en Congreso 1940 Capital

llaman "sonido FM 100". Si se repasan sus colaboraciones con Baglietto, Vitale o Nebbia, es obvio que la rosarina tiene suficientes armas para tomar distancia de prototipos FM-soft como Marilina Ross, Eddie Sierra o Banana Pueyrredón. El hecho de que Garré, sobre todo por ra-zones extramusicales, quede a veces emparentada con ellos habla de lo arduo que resulta para una cancionis-ta como ella encontrar un merecido espacio entre el rock convencional y

balada "romántica". De no mediar imprevistos, Silvina Garré editará un muy buen disco en vivo con el material registrado aquí. Garré posee una de las pocas voces (hombres incluidos) que en vivo se oye igual que en disco, o hasta mejor, gracias a una dosis extra de emo

### LA MAGA informe especial

El humor evoluciona pero empre se burló de la realidad

**NOTICIAS DE CULTURA** SALIO EL Nº 3

## INGLES PARA SUS VACACIONES INTERNACIONALES

-NO VIAJE SIN REPASAR SU INGLES-SITUACIONES REALES DE VIAJE: AEROPUERIO/TRANSPORTE/HO

AEROPUERTO/TRANSPORTE/HO RESTAURANTES/ESPECTACULOS

EL LAB

TALLER DE IDIOMAS

# Despedida DOS ULTIMAS FUNCIONES Teatre COLISEO



## Duelo de sombrillas

Quedan, por cierto, pocos artistas en el mundo dedicados a confeccio-nar sombrillas al estilo artesanal japonés, a base de papel de arroz y bambú. El más famoso, el búlgaro Christos, realizará hoy simultáneamente en Ja-pón y Estados Unidos una exhibición de más de tres mil sombrillas gigan-tes, pero de aluminío, algo que llevó al alemán Stephan Koehler, quien hace cuatro años estudia en Japón las técnicas de fabricación de sombrillas, a realizar una exhibición de protesta en Tokio. "Los artesanos japoneses es-tan que de deseaseare procuse sus productos perdieron la carrera de tán a punto de desaparecer porque sus productos perdieron la carrera de comercialización. Los trabajos de Christos son para la sociedad de los dese-chos", declaró más bien agresivo el búlgaro antes de iniciar su propia performance-desafío. Pero esta exhibición denominada ''Lluvia, paraí-so en la Tierra'', se vio paradójicamente arruinada por una lluvia torren-cial que inutilizó gran parte de las mil sombrillas desplegadas en pleno centro de la ciudad. Bien artesanales pero poco resistentes

## ARQUITECTOS **ASOCIADOS**

dirección ampliación refacción

Tel.: 361-4550 - Independencia 531 3° "B

#### FESTIVAL DE CANTO POPULAR URUGUAYO Y LATINOAMERICANO

Organiza: Frente Amplio del Uruguay en la Argentina

Sábado 12 de octubre

(Colectivos: 109-126-123-135-24)

**ENTRADA LIBRE** 





ALONDRAS EN UN HILO

De Jiri Menzel, Con Rudolf Hru-sinsky y Vaclav Neckar. Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21

AMANTES -P/M/18-Con Victoria Abril y Jorge Sanz. Dir.: Vicente Aranda. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.35; 20.45 y 23.

7 25. Frocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. rasn.: 1.10.

trasn.: 1.10.

ATAME P/M/16Stelet Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.30, 19.25 y 23 (Sab. 14.50, 18.25, 22 y trasn. 1.49). 1deal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sab. trasn.: 1.10.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-Hablada en Castellano. Los Angeles 1. Corrientes 1770 40-3742 A las 14, 16, 17.50 y 19.50

BRIGADA DE DRAGONES

Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16, 18.55 y 21.50.

CALLE SIN RETORNO -P/M/16-De Samuel Fuller. Con Keith Carra-

dine.
Alfil. Corrientes 1753, 40-7575, A
las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y
23.15. Miér. sólo 15.15 y 17.15,
Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 2, Lavalle 820, 322-1455,
A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15,
21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-

Con Gerard Depardieu. Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors. CORAZON DE LEON -P/M/13-

Trocadero 4. Lavalle 820, 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-DE REGRESO AL PAIS DOR-

MIDO - APTA-Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 15.40, 18, 20.10 y

DELITO DE CORRUPCION

-P/M/16-Con Rodolfo Ranni y Mercedes Ca-rreras. Dir.: Enrique Carreras. Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.10, 15.45, 18.45, 20.45 y 23, Sāb. trasn. 1.30.

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/16-De Bertrand Blier. Con Carole Bou-

quet y Josiane Balasko. Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

ESTE CIRIELLO

ES DE LA AUDICION

DE TANGOS

SON COSAS

OLVIDADAS7

Sáb. trasn.: 1.10. Grand Spiendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.

DIVINAS PALABRAS -P/M/13-De J. L. Garcia Sánchez. Con Ana Belén, Imanol Arias y Francisco Ra-

bal. Loire. Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25. 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05.

EL HALCON ESTA SUELTO

r/M/13-Con Bruce Willis. Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A as 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. iáb. trasn.: 1.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCEN-TES -P/M/16-ES -P/M/16-on Jodie Foster.

Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. FURIA SALVAJE -P/M/18-

Con Steven Segal.

Concorde. Lavaile 925 . 396-1850.

A las 15, 17, 19, 21 y 23. Såb.

trasn.: 1.30.

FX 2 ILUSIONES MORTALES
-APTAon Richard Franklin y Brian

Brarita. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15:20, 18, 20.15 y 22. 35

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-

Action - P/M/13-Con Patrick Swayze y Demi Moore. Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sab. trasn · 1 20

HAMLET -APTA-Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli? Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14, 16.55, 19.50 y

322-1936. A las 14, 16.55, 19,50 y 22,45. Sáb. trasn.: 1.25. Gaumont. Av. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 17.05, 19,50 y 22,40. Sáb. trasn.: 1.15. America. Callao 1057. 41-3818. A las 14,15, 17,05, 19,55 y 22,45. Sáb. trasn.: 1.15.

trasn.: 1.15.

JUDOU -P/M/16De Zhang Yimou.

Cinema Uno. Suipacha 460 .
322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sab. trasn. 1.20.

y 23. Sáb. trasn. 1,20.

LA LECTORA - P/M/16Con Miou Miou.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300.
A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10,
21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fa. Rodriguez Peña
Golz. 812-4228. A las 14.45, 16.45,
18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.
A PISTOIL - DECENTIN.

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2
-APTA-

-APTA-Con Lestie Nielsen y Priscilla Pres-ley. Dir.: David Zucker. Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 15.50, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.:

1.20. Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn. 1.30. Saufa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb

trasn.: 1,30. Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.30. Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y

a - companar

SEMINARIO ANUAL psicolerapéutico, teoría y clinica (para estudiantes y egresados di pedagogía, profesores de Educación Especial y carreras afines) Llc. Guillermo Altornano y Lic. Silvia Azpillaga.

Informes y entrevista previa: Rodríguez Peña 286, 2º - Tel, 46-6966

CIRIELLO

CARTELES QUE VENDEN 572-5324

LAS DOS CARAS DEL PELIGRO

Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.15 y 21 (Sáb. 13, 16.35, 20.10 y 23.45). LAS LOCAS AVENTURAS DE ERIK EL VIKINGO -APTA-

De Terry Jones.
Premier 3. Corrientes 1565.
46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.30
y 22.50, Sab. trasn. 1.
Maxi 2. C. Pellegrini 657. 396-1822.
A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. y Sab.

TORTUGAS NINJA 2

-APTA-Hablada en castellano. Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30.

-18.40 y 20.30.

LAS TUMBAS -P/M/16Con Norma Aleandro y Federico
Luppi,
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195.
A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y
22.45. Sab. trasn.; 1.15.

22.45. Sáb. trasn.: 1.15. LOLITA - P/M/18-Arízona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.05, 17.50, 20.35 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.

Sab. (rasn.: 1.15.

MANNEQUIN 2 -APTACON Kristy Swanson y William
Ragsdale.

Alias Santa Fe 1. Santa Fe 2015.

84-7878 A las 14.50, 16-40, 18.50,
21 y 23.10. Sab. trasn.: 1,15.

Ambassador. Lavaile 777,
23.24970. A las 13, 15, 17, 19, 21
y 23. Sab. (rasn.: 1,10.

MI MADRE ES UNA SIRENA

-P/M/13-Con Cher, Bob Hoskins y Winona

Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. trasn.: 1. Sarmiento. Lavalle 852, 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

23. Sáb. trasn.: 1.25.

MI QUERIDO INTRUSO
P/M/13
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300.
A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y
22.45. Sáb. trasn.: 1.05.
MISFRY -P/M/16Con James Caan y Kathy Bates,
Dir.: Rob Retiner.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015.
84-7878 A las 15.45, 18.10, 20.35
y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi I. C. Pellegrini 657. 396-1822.
A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y
23. Sáb. trasn.: 1.15.

MISS ARIZONA -P/M/13-Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla. Premier 1. Corrientes 1565. 46-2143. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasm.: 1.

NO MATARAS -P/M/16-Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.10, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

PUNTO LIMITE -P/M/16-

ves.
Ocean , Lavalle 739 , 322-1515, A
las 13, 15, 20, 17, 45, 20, 20 y 22, 55.
Sáb. trasn.: 1, 25.
Premier 2. Corriers 1565.
46-2113, A las 15, 20, 17, 50, 20, 10
y 22, 40. Sáb. trasn.: 1

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-Hablada en Castellano. Los Angeles 1. Corrientes 1770

LOS SABADOS

POR RADIO ARGENTINA

DE 9 A13 HS.

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA-Trocadero 3, Lavalle 820, 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

REPORTAJE SEXUAL NOC-TURNO -P/M/18-Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.15, 19 y 21.45. ROBIN HOOD -APTA-

Con Kevin Costner.

Monumental 2. Lavalle 780.
393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb.
trasn.: 1.30.

rrasn.: 1.30.

SNACK BAR BUDAPEST
-P/M/18De Tinto Brass. Con Giancarlo
Giannini.

Parumount. Lavalle 845. 322-9999.
Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20,
21.20 y 23.20, 35b. trasn.: 13.

Lorea 1. Corrientes 1428. 40-5017.
Alas 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sab.
trasn.: 1.15.

TERMINATOR 2 -P/M/16-Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron. Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

14-15, 17, 19-35 y 22-45, Sab. Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14-15, 17, 19-55 y 22-45. Vier. y Sab. Irasn.; 1.30. Iguazú. Lavalle 940. 393-9931 A las 14-15, 17, 19-55 y 22-45. Sab. Irasn.; 1.15.

TRAICION OCULTA -P/M/16-Electric, Lavalle 836, 322-1846, A las 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15. Sáb.

Electric. Lavalle 836, 322-1846. A las 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15: -13, 16, 18.55 y 21.50: . Sáb. trasn.: 1.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Com.: 10.55, 14.35, 18.15 y 22.10: Sin Piedad -P/M/18-12.45, 16.25 y 20.10: Pecados de Guerra.

Cinemateca Argentiaa. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay fun-ción. Mañana: Café Express.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16.50, 19.20 y 21.30: Los Fantasmas se Divierten, de Norman Z. MacLeod. Minicine 2: A las 17, 19.30 y 22: Su Unica Sulida, de Racul Walsh. Con Robert Mitchum.

Mitchum.

IF.T. Sala Uso. B. Sur Mer 549.
A las 16, 18.15, 20.20 y 22.35: Fabricantes de Sombras, de Roland Joffe. Con Paul Newman, Dwight Schultz y Bonnie Bedella.

Larr. Av. de Mayo 1225, 38-6966.
A las 14, 18 y 22; 607 con Licencia para Matar -PM/I/3- 12, 16.05 y 20.05: Escándalo.

Lugones, Corrientes 1530, 46-8611, Grandes Reposiciones: A las 15, 17,30, 20 y 22,30: El Sueño del Mono Loco -P/M/18- Dir.: Fer-nando Trueba, Pl.: A 20,000.

CINES DE BARRIOS BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Hamlet -S/R-Sáb. trasn.-

AUDITORIO BELGRANO . Vi-rrey Loreto 2348, 783-1783. Vier. a Dgo.: 14.30 y 17.30; Los ositos cariñosos en el Pais de las Maravi-llas -5/R - 16: Pinocho el empera-dor de la noche. En castellano.-

aor de la noche. En castenano.

BELGRANO 1. Obligado y Mendeza. 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 2 . Obligado y Men-doza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30; Dema-siado bella para mí-P/M/16- Vier.

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40: Terminator 2 -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Amantes -P/M/18- Sáb. trasn.

DE LA INFANTA . Av. Liberta-dor y Bullrich. 775-9870. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.40: La lectora -P/M/16- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabilde 2762 . 781-1412 A las 13.50, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Mi madre es una sirena -P/M/13- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: Delito de corrup-ción -P/M/16- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: FX 2 Ilusiones Morta-les -S/R- Sáb. trasn.-

LIDO, Av. Gabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 1430, 18.10, 20.15 y 22.20: La casa Rusia -P/M/13-16.35: Cuando Harry conoció a Sally.

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2-P/M/16-Sab.

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-9817. Cont. 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.40: Regreso a la laguna azul -S/R- Sáb. trasn.-

ROEDO

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.30: Placeres del sexo -P/M/18- Mo-mentos de amor sexual.

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723 . Cont.: 14.45, 17.20, 19.55 y 22.40; Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

FLORES

FLORES
AUDITORIO SAN ROBERTO.
Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Dgo.
a las 14.30 y 17.30: La historia sin
fin 2 -S/R- 16.10 y 19: La sirenita.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15.10, 16.50, 18.40, 20.20 y 22.10: Mannequin 2 -S/R-Sáb. trasn.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Respirando fuego -P/M/16-Moon 44. Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo. 15.40 y 19: Regreso a la laguna azul -S/R- 16.50: Robocop 2.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivada-via 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.15 y 22: Durmiendo con el enemigro -P/M/16- 16.20 y 20.05: Patrulla del barrio bajo.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.30, 17.50 y 21.20: Corazón de león -S/R-16.20 y 19.40: El regreso del guerrero

ONCE

MAJESTIC. Avda. Pueyrredón 230. Cont. de 12 a 24: Dos pelícu-las del cine adulto -P/M/18- Sáb. trasn.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 14.30, 18.05 y 21.40: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13-16.40 y 20.15: Adorable criatura.-

VILLA DEL PAROUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 15, 18.10 y 21.25: FX 2 llusiones mortales -S/R- 16.50 y 20: Mira quien habla también.-PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 14.30, 18.10 y 21.50: Misery -P/M/16- 16.30 y 20.10:

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 14.30, 18.10 y 21.50: Atame-P/M/16-16.20 y 20: Las dos caras del peligro.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. Alas 14.30, 18.10 y 21.40; Furia salvaje -P/M/18-16.10 y 19.50; Arma mortal 2.-





TEATRO COLON . 35-5414. MARTES 8 a las 20: 7º Función de Gran Abono. Opera LOHEN-GRIN, de R. Wagner. (Nueva pre-GRIN, de R. Wagner. (Nueva pre-sentación escinica, en asociación con la Royal Opera House, Covent Garden, de Londres). Princ. Int.: M. Palm, G. Lakes, A. Evans, R. Ortale, U. Vitazing y G. Gibert. Dir. de Orq.: Gabor Otvos. Dir. Coro: A. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en via. NOTA: Para ésta func. es obligatorio el uso de Iraje de etiqueta y palcos. JUE-VES 10 a las 20: 7º Func. del Abono Noctumo. Opera LOHEN. VES 10 a las 20: 1º Func. del Abono Nocturno. Opera LOHEN-GRIN, de R. Wagner. Princ. Int.: M. Palm, G. Lakes, A. Evans, R. Ortale, U. Vinzing y G. Gibert. Dir. de Orq.: Gabor Otvos. Dir. Coro: A. Pusso. Orn y Coro. Est. del T. A. Russo, Orq. y Coro Est. del T. Colón, Sob. de Ab. en vta, VIER-NES 11 a las 20.30; Func, Ext. N 15 en Homenaje al 20º Aniversario del fallecimiento de los Bailarines del Teatro Colón y a total benefi-cio del Instituto Municipal de Obra Social. Espec. coreog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEA-TRO COLON. Programa: SILFI-

DES, de Chopin-Fokin. Con L. Flores, R. Candal, A. Alventosa y S. Perillo; EL COMBATE, de Banfield-Dollar. Con C. Mengelle y A. Totto; EL NIÑO BRUJO, de Salzedo Catter, Con D. Facobar. Banniel-Joliar. Con C., Mengelle V. A. Tottic, Et. NIÑO BRUJO, de Salzedo-Carter. Con D. Escobar. S. Bazilis, G. Yuny H. Valia. Dir. Ballet: ANTONIO TRUYOL. Sub-Directors Ballet: M. SERRANO. Miro. Bailet: D. ESCOBAR. Loc. Num. det. A. 2000 (tambien con larj. de créd.) DOMINGO 13 a las 10.30: Func. Ext. Nº 14. Act. da Orquesta Juvenii de LRA Radio Nacional. Dir.: Juan C. Zorzi. Trog.: Sinfonia Concertance, K. 297, de Mozart; Conc. p/guitarra orquesta, de Villa-Lobos. Solista: Gustavo Collazo; Sinf. Nº 3, de F. Schubert. DOMINGO 13 a las 17: 7º Func. del Abono Vespertino. Opera LOHENGRIN, de R. Wagner. Princ. Int.: M. Palm. G. La-kes, A. Evans, R. Ortale, U. Vinzing y G. Gibent. Dir. de Orq.: Gabor Otvos. Dir. Coro: A. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta.
BOLETERIA: Todoe los días de 10

de Ab. en vta.-BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL SAN MAR-

a 20 en Tucumán 111.

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala
Marin Coronado, SABADO 12

NO HAY FUNCION, Presenta:
CUARTO PROGRAMA
DEL BAILET
CONTEMPORANEO DEL
TIMGSM
Presentando Noche de Ronda y El
Carnaval de los Animales. Corog.;
OSEI ATAÏE. VEL: Renata Schussheim. Dir. Gral.: Doris Petroni y
OSEI ATAÏE. VEL: Renata Schussheim. Dir. Gral.: Doris Petroni y
OSEI ATAÏE. VIEL. Y ELO SALO

Sala Casacuberta. Presentă:
CONFESIONES DE
UNA SIRVIENTA
de Hermann Broch. Con Maria
Rosa Gallo, Eduardo Camacho y
elenco, Dir.: Emilio Alfaro. Juev.
(pop. A 50.000), Yier. y Bgo. a las
20.30. Pl.: A 80.000.

De José González Castillo. Adapt.:
Alberto Ure. Con Antonio Grimau,
Tony Villas, Elsa Berenguer y
elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar.
y difer. a las 21.30. Juev. y Vier. a
las 22.30. Pl.: A 80.000. (Mar. a
Juev. pop. A 50.000).
Sala Cuntil Cabanelius. Presenta:

#### HAMLET "LA GUERRA DE LOS TEATROS"

HAMLET, LA GUERRA
DE LOS TEATROS
De William Shakespeare, Versiór
de Ricardo Bartis, Con Pompeyo
Audivert, Osvaldo Santoro, Alejan

Audivert, Osvaldo Santoro, Aiejan-dro Urdapilleta y gran elenco. Asisi. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. y Vier. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en via. c/3 d. de antic. COMPLEJO ENRIQUE S. DIS-CEPOLO. TEATRO PTE. AL-VEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Martes a las 21:

BALLET NACIONAL ARGENTINO

AR GENTINO CONSELLA AR GENTINO CON SANTIAGO AVAIA (EI Chúzero) Y Norma Viola. Art. Inv., El Chango Nieto y Ricardo Chiqui Perya. P.i. A 80,000. Mierocles a la 21: "Danzando en el Discépolo". Ciclo permanente de danza condinado por Norma Binaghi y Omar Berti. Ballet Follórico de la Universidad de Buenos Aires. Dir.: Beatriz Durante. P.i.: A 40,000.
TEATRO REGIO. Córdoba 6956.
T23-3359. Salv. alas 18: "De Todo

TEATRO REGIO. Córdoba 6956.

T22-3350. Sáb. a las 18: "De Todo
un Poco y un Poco de Todo", creación colectiva del grupo de la Tercrea Edad del programa de Acción
Social de la Munic. de Bs. As. Discipolo". Ciclo permanente de Danza
coordinado por Norma Binaghi y
Omar Berri. Esquiliache, de Brenda
Angielzyck. Pl.: A 30.000.
ANDAMIO 90. Paramá 660.

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Alfredo Alcón en:

FINAL DE PARTIDA De Samuel Beckett, Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet, Loc. en vta. c/7 días de

ASTROS. Corrientes 746, 325-5541. Lunes y Martes a las 21: EL SHOW DE SILVIO SOLDAN. Con Juan Carlos Granelli, Néstor Rolan, Caligula. Cantante invitada: Rolan, Cangua. Cantane invitasa. Patricia Vel. La presentación de Sil-via Süller. Patricio (el nenito del tango). 25 personas en escena. Dir. Mus.: Carlos Marzán. Desc. a ju-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ULTIMAS SEMANAS: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cár-pena, Moria Casán y Graciela Du-fau en:

BRUJAS De Santiago Moncada. Dirección: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21,30. Vier. y Sáb. a las 20,30 y 22,30. Dgo. a las 20. Prohibida me-nores 16 años.-

nores 16 años.AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233, 952-2170. Vier. y Sáb.
a las 21: Samuel Heiiman en: Se
Acuerdan de Mff, de R. Feinstain
y G. Heiiman. Canciones y humor
judio en castellano. Vier. y Sáb. a
las 23: "Ula.,?", de I. Apolo.
Pierda el sentido y diga Ulai Dir.:
I. Apolo. Loc.: A 60,000.

AUDITORIO HUGO DEL CA-AUDITORIO HUGO DEL CA-RRIL. Belgrano 665. 34-1915. Sáb. a las 21.30. Sec. de Cultura de SMATA presenta el Ciclo: "La Flesta", de Maestro y Vainman. "LA FIESTA DE LA DESPE-DIDA". Dir: Miros. Afiliados y G. Familiar gratis.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur AUDITORIO I.F. T. Boulogne Sur Mer 547, 962-9420, Juev (popular) y Vier. a las 21. Sab. a las 22. Digos. a las 20: Gral. San Martin pta.: "Cartas de Amore en Papel Azul", de Arnold Wester. COn Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrian Batista. Dir.: Agustin Alezzo. Loc.: A 8000. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta: "Gran Epopeya Gran" (La Vida como Obra de Arrel, Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc.-

Dir.: Jorge Fiston, Jub. y Est. 50% cesc.

BABILONIA. Guardis Vieja 3340.

BABILONIA. Guardis Vieja 3340.

BABILONIA. Guardis Vieja 3340.

Ciclo: BABILONIA CIRCO MAGICO presenta: "Trayecelo", teatro-danza plástica de Adriana Barenstein, Claudio Nadie y Alejandro Matoo. Vier. a las 22.0". "Misa Negra", de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Sáb. a las 203.0 go. ala 204. "Invisibles", de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Ultimas funciones. Gran elenco. Sáb. a las 22: "Paso de Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky. S. S. Evann y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusern. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: "Unio Mysitea". Autora y Dir.: Susana Torres Mojina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En vieto y S. Yasan. Dgos. a las 21: "En

Dir.? Patricia Hart.BLANCA PODESTA. Corrientes
1283/s. 35-2592, RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALIY en:
NECESITO UN TENOR
DE NEL Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, A. Maria
Acosta y la part. esp. de Catalina.
Speroni y J. Luis Mazza. Dir.: Ricardo Darin. Miér. a Dgos. a las 21.
Sáb. a las 20-45 y 23.15. Loc. en
via. c/3 d. de ant.-

vta. U.3 d. de ant.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mítre
970. 35-5783/6735, Juev. y Vier. a
las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19:
ESTA NOCHE
HABLAMOS DE AMOR
Com. Dir. Grat. José Bertonasco.
Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.

CENTRO CULTURAL RI-CARDO ROJAS, Corrientes 2038. 953-1403. Hoy a las 22: Lengua Su-cia. La Carancha: una Dama sin Li-mites. Con Batato Barea, A. Urda-pilleta y H. Tortonese.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129.
981-6124. Vier. y Sāb. a las 21 y 23.
Dgo. a las 20 y 22: "Discepoleando", unipersonal protagonizado y dirigido por Divino Vivas.
Libro: Gabriel Galm. Pl.: A
70.000.

DE LA CAMPANA, Diag, Norte 943, 396-3606. Vier. (popular A 50.000) y Sáb, a las 20,30. Dgos. a las 19:

ANGELITO

(Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi, Próximo Estreno: "Salto al Cielo", de Mau-ricio Kartun. Dir.: Villanueva

Cosse.

DE LA FABULA. Agüero 444,
87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30.
Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
Tango, humor y leyenda: "Don
Juan Tangorio". Libro y Dir.; S.
Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.

aor as sevilia". Pl.: A 60.000.

DE LA PIEDAD, Bmé. Mitre 1871.

84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19:

"Aquella España de Zarzuelta y

Cuplés". 3er. año de éxito con M.

E. Venturiello, A. Terzulli y gran
elenco. Piano: N. García. Dir.: O.

Junco.

DEL GLOBO. Marcelo T, de Alvear 1153, 393-8351, 3 ULTIMAS SEMANAS. Juev, y Vier, a las 21,30. Sab, a las 21, 22,30. Dgos, a las 20,30. Fabl. TAILONES... DONDE ESTAN?

DE Raig Galton y John Androws. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Igleisias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuertes, Dir.: Ana Maria Picchio y Raid Taibo. Esc.: R.

Diviu.

DEL PLATA. Cerrito 228.
35-287/682-5745. Vier. a lus 21:
Dramatis Gens presenta; "Caro Reagio", com N. Salzman, S. Uricellin y E. Senna. Dir. Gral.: A. Piytrell. Sáb. a las 20: "Probamos otra
vez?", con P. Morales, A. Díaz y
elenco. Dir.: Graciela González.
Sáb: a las 21.30: "Yo me Sab: a las 21,30: "Yo me Caso...Mama También!". Libro y Dir: Osvaldo Medici. Gran elenco. Dgo. a las 20: "Criaturas", de Al-berto Adellach. Dir: Mario A. Abitbol. Con L. Shattnef y J.

EL PARQUE. Bolivar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21.45: "El Misantropo", de Molière. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 23.30: 'Hola, Fontanarrosa!!!". Con 'Los Volatineros". Dir.: Francisco

EI. VITRAL. Rodriguez Peña 344. 40-0948. Sala i: Vier. y Sáb. a las 23.30: Macbeth, versión libre de

23 30: Macbelt, versión libre de Mariano Caligaris.
Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23:
"El Greseral Desconocido", de R. de Obaldia. Dir.; F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: "Casa Separada", de Marcelo Ramos. Dir. A gustin Alezzo. Dgo. a las 19: "La Gran F...," Libro y Dir.: Jorge Drijich. Con S. Garudia y A. Montoya...
Sala 3: Sáb. a las 21: "El Concerto Delor." de Delor. de Eugene lonesco. Dir.: Raquel Orella. Sáb. a las 22: "El Coração Delator", de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio.

racón Delator", de E. A. Poc. Dir.: G. Ghio.ESCUELA CENTRAL, Estados Unidos 74S. Saln I: Dir.: Federico Unidos 74S. Saln I: Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sab. a las O. Dgo. a las 19.30: "Un Sacerdote y an Moribundo", y Sab. a las 1. Dgo. a las 18.30: "Rouge y Polvo", de Pier Heller. Vier. y Sab. a las 1. Dgo. a las 21.30: "Rouge y Polvo", de Pier Heller. Vier. y Sab. a las 22. Dgo. a las 21.30: "Rouge y Polvo", de Pier Heller. Vier. y Sab. a las 22. Dgo. a las 21.30: "Rouge y Polve", de Graciela Villalba.Sala 2: Juev. a las 21.30. Vier. y Sab. a las 22. Dgo. a las 21.30: "Rouge Delator Vier. y Sab. a las 22. Dgo. a las 21.30: "Bar Ropa Interior", Ayúdemel, Dr. Freud", de Graciela Villalba. Nuevo Teatro Argentino. Vier. a las 0. Sab. a las 2. Dgo. a las 18.30: "Por Pier Heller. Vier. y Sab. a las 23. Dgo. a las 18.30: "Por Heller. Vier. y Sab. a las 1. Sab. a las 0. Dgo. a las 18.30: "Un Motivo Sexual", de Nunt Hamsem.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Vier. a las 21. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 20: El musical argentino de José María Paolanto-

LA CANCION DE LOS POETAS JOVENES

"Muchacha Ojos de Papel", "La Balsa", "La Ciudad de la Furia", junto a Borges, Arlt, Bioy y otros.-GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "Punto Inicial". de Marta S. Freire. Con 1. Baum, N. Blanco y J. Rodriguez. Pl.: A 50.000. Jub. y Est.: A 30.000. LA GRAN ALDEA. Pasaje Giaf-fra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720, Sáb. y Dgo, a las 21: "La Hija del Capitan", de Ramon del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Auspician: EMAD e ICl, de España.-Sáb. a las 22.30: A su regreso del

Sati. a las 22.30. A su regreso det Festival Internacional de Guimaraes (canarias): Grupo Sur Tango pre-senta: "Teatrolango". Dir.: Al-fredo Fraschini.

senta: "leatrotango". Dr.: Al-fredo FraschiniLA PLAZA. Corrientes 1660.
49-8781. Anfiteatro Pablo Casals.
Juve. 10 a las 133. Juegos Danza
(Danza). A las 183. die Rubén Brener (Música Contemporánea).
Sala Pablo Neruda. Veleve el éxito
a Buenos Aires

CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas.
Mier. y Juev. a las 21.30. Vier. a
las 22. 38b. a las 21 y 23.15. Dgos.
a las 20.30. Sala Pablo Ficasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES
MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langaner. Dir.: Carios

De Jacobo Langsner, Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22, Sab. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Ultimas Emplones.

Funciones.

Cante Jondo "Tablao". Juev. a las
22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo.
a las 21: El Cante Flamenco de MIGUEL CORTES con Quique de

GUEL CORTES con Quique de Córdoba y su grupo.

LASALLE. Pie. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 221: "Vieto Anakarato etti mis Loca que una Cabra", con M. Marín, C. Mesa Vg. Traversa, Puesta y Dir, Grall: Victor Anakarato. Vier. a las 23: 90: "Suenos y Ceramonias", de Die Viene y Grandillón, Doloi y J. Barbeito). Sab. a las 19: "Rimbasud, et Ojo Salavije". Libro y Dir.: Makarato, Suena Salorio. 50% desc. a estud. y jubil: LIBERARTE. Corrientes 1555.

y Dr.: Maximo Saalas y Oscar Sacion.

50% desc. a estud. y jubil.

LIBERARTE. CORTICIETE 1555.

40-7098. Vier. a las 21,30; "Devociones" de Haroldo Conti, con Eteban Massari y Margarita. Diriban de Martinez. Vier. a las 23: "Las

Barbis tambiéa van al Baão", con

M. Brisky y S. Monteagudo, Vier.

a la 0,30: Susana Mayo en "Como

Ulevarse un Caballero a la Cama,
sin Dejar de ser una Señora". Dir.

Lievarse un Caballero a la Cama,
sin Dejar de ser una Señora". Dir.

Walter Vidarte. Sab. a las 2: "Toda la Verlad", de Roberto

Pontanarrosa, por el grupo Gur
morinn y eskpir. Dir.: Marcelo Marcolin Sab.

Cometas Brass" (Un Clásico Mar
grand), por Dalila y los Cometas

Brass. Dir.: L. Rosati. Sab. a las

2; "Hos Pro y los Contria de Ha
cer Dedo", de J. Sbarra. Dir.: Ct.

Liska Sãb. a la 115: "El Argent

Circus Show", por Pierrock y La

Troupe (los creadores del rock

payas-Sco.):

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a Susana Gimé-

mez en MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes.
Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andréu e Ivo Cutzrida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a
Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23.

LORANGE, Corrientes 1372.

Y..? Basada en un hecho verídico que Basada en un hecho verídico que apenas todavia no acurrilo. De Mi-lor Fernándes. Con Rodolfo Ma-chado, Boris Rubaja, Elvira Vica-rio y Silvia Dietrich. Dir. ; Victor Garcia Peralta, Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30, Sab. a las 21. y 23. Popos. a las 20. Juev. y Dagos. desc. a ess. y juebl... MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana Maria Cores y Roberto Catarinae en:

Roberto Catarineu en:
EL HUMOR EN LOS
TIEMPOS DE BRONCA
Pasatiempo cómico musical, Libro
y Dirección: Ismael Hase, Mar. a
Vier. a las 21, 30. Sáb. a las 21 y 23.

Dgos, a las 21.
MANZANA DE LAS LUCES,
Perí 294. Sáb. y Dgos, a las 18.30:
Francisco "El Hermano Universal"; con H. Armoa yl. Zelik. Dir.;
L. Camilion. Pl.: A 40,000. Dec.
a grupos y jubil. Sala de la Rancheria: Sáb. a las 22: "Poeta en la Gran
Cimbedi". hadea en restreta en Gran Ciudad", basado en textos de F. García Lorca, Idea, Act. y Dir.: En-

rique Gorbaran.

MARGARITA XIRGU, Casal de Catalunya. Chacabacco 875.
26-8356. Ciclo de Conciertos "Interpretes Argentinos": Vierne II a las 20: Juanjo Dominguez (Guitarra), Obras de Carlos Cardel, Antonio Lauro, Hinos. Abalos y otros.
Sab. a las 20.45: Victor Lopiano presenta: "Luisa Fernanda" Con F. Ortega, M. Candela, G. Chitani, S. Benitze y elenco. Entrada 70,000. Jub. y Pen. A 50,000.

METROPOLITAN 1. Corrients
1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:
SACCO Y VANZETTI
COR A SANGO B CONSONIO A

Cor A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia, Esc.: Tito Egurza, Dir., Gral: Jalme Kogan. Miér, a Vier. a las 21, Sáb. a las 21 y 23,30. Dgos, a las 20,30. Loc. en

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350, 983-4446/5506. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "Pericles Principe de Tiro", de William Sha NACIONAL CERVANTES. Liber-tad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar. y Miér. a las 20.30:

De William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suá-rez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Juev. y Vier. (con descuento) a las 21. Sáb. a las (con descuento) a las 21. Sao 21.30. Dgo. a las 20.30: LA GRAN ILUSION

Un espectáculo sobre la inmigración para pensar y commoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran

elenco. Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 20.30; "Negro y Blanco", de Eduardo Sarfos Cia. de Teatro Picadero, de Unguaya, Dir. Roco Villamil. Con C. Priegue, C. Rodriguez y L. Diez. 2º Año de Exitio Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30; "Ila Salad de los Enfermos"; de Julio Carriaro Adapt. A con Carria Salad de los Enfermos"; 20.30; "La Salud de los Enfermos", de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Ju-bil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacaburo 1672. Luev. a las 2.30: "Ya no soy Elerno"; con S. Minichiello y J. Borgia. Dir.: M. Azzarri. A las 22,30: "Permentario 92", con "Displazzia Mamaria"; "Yerna"; "Me Importa un Robledo", Diego Biondo y otros. Vier. y Sab. a las 21. Cit. de Teatro Buenoa Aires presentas" "Esconal", tragedia-parodia de Michele Dependerode. Con D. Canalie, J. Varela y elenco, Dir. Gral. Moisés Leyy. A las 23.00: "Phanta Fourier", holodrama de Omar Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, H. Gabin, E. Bertoglio y otros. A la Jos. "Parapop", con Batato Barca, "Conferencia Afórica", Alacria y "El Represo de Poncho Negro", Lucy Garganta y el Sr. Guiterre y otros. PARAKULTURAL NEW BOR

gro , Lucy Cargania y et st, Guitierre y otross.

PICCOLO TEATRO. Corrientes Edd. 49.3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Digo. a las 39. Digo. a las 39. Digo. a las 30. Digo. a las 40. Digo. a las 40. Digo. a las 40. Digo. a las 40. Digo. a las 20. Digo. a las 20. Digo. a las 20. Digo. a las 20. Digo. digo. Con M. Cassan, N. Diga. Camto, A. Montoya y J. Tendeira (baile). Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.00. Sáb. a las 23.30. Sáb. a las 23.30. Sáb. a las 23.30. Pásolo: LOS KELONIOS en "Mesa de Saidos II". Un especiáculo imperdible. Loc. en via. c/3 d. de antic. -

antic.REGINA. Av. Santa Fe 1235.
REGINA. Av. Santa Fe 1235.
812-5470. Ahora sólo importa la justicia: Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana en:
MEDIDA POR MEDIDA

D. William Shakerseare. Con G.

MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G.
Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Reginaga. Esc.: H. Calmet, Miss.: J. Valcacrel, Dir. Gral;
Omar Grasso. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20, 30. Vier. a
las 21. Sáb. a las 20 y 22, 30. Dgo.
a las 20, 30.—

SALA TELENY CONCERT. Juncai 2479, 826-4639. Martes y Jueves a las 0.30: La Divina Valeria en "Del Carroussel al Olimpia de Paris" (Una artista más allá del sexo). Boleros del Corazón.

SANTA MARIA. Montevideo 842 "Mozart" (Un Hombre), Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831.
322-8509. ULTIMAS SEMANAS:
Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Tanin, Los Tarantos y Emanuel en:

LA REVISTA CORRUPTA Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1.15. Dgo.

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: Daniel Aste, danza con Canta: Daniel Asie, darza con Jorgey Ana, Rino (bandoneon), J. Giménez (piano), H. Piñeiro (contrabajo), Tarj. Cred. Consum. Minna A 50.000. Estac. Vigilado.
BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Cred. Cont. de 21. a 4. Ricardo Montesino presenta el "Cocktail-Luech Primavera" 371". Tango-Danza-Show. Gran eleno. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Min.: A 50,000.

Cons. Min.: A 50,000.

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo), 361-8429. Vice. y Sáb. dde. las 23,30; El Trio de ERNESTO BAFFA y el SEXTETO SUR. Presenta: Oscar del Priore. La voz de Carlos Rossi. Acomp. por el trio del pianista Oscar De Ella. Pareja de balle: Ambra y Sergio Cortazo. Precio para argentinos. Baile después del shou.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la Creole Jazz Band. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. El es-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300 COLOMBIA. Av Be majo Low-38-1779. Presenta todos los días: The Stars Show - Luis Alberto - Pa-trício Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodriguez. Act. de Amira (Odalisca) y Turco Salo-món (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.

49.000. Cena Show: A 200.000.
COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Juev. a las 0,30. "Taugo para Escachar y Baliar", con Hugo Borge, Miguel Carrasco y Victor Olivera. Brasil en la voz y la guizarra de Gradiero y D. Perazzo. Vier. a la 1; Samba, A. Demogli, C. Jerez, D. Wainer y D. Perazzo. Vier. a la 1; Samba, Lambada, Paged, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Paged, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Paged, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Paged (Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Paged (Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Paged (Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Paged (Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Paged (Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sab. a las 22; Jazz con Claumbado, Salsa (grabaciones). Sa

EL CAMARON DE LA ISLA, Fla-menco Bar. Agüero 588. 862-2297. Vier. dee. las 23: Bailamos con Al-Andaluz. Sáb. dde. las 23: Grupo Rabat. A partir de las 21 rabas, vino FI. VIEIO ALMACEN. Av. Inde

pendencia y Balcarce 362-3602/3503/3923/1453. Todo los días desde las 22.30: Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trio Marmo, Tango-Danza, Los dei Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucia, Cuarteto Tiempos Vlejos. Palabras: Isabel Gil Arenas.

Gil Arenas.

LA CASA DEL CANTOR. Pje.
San Lorenzo 379 (San Telmo).
27-4559. Vier. a las 22. Presenta el
recital exchisivo de JOSE MUNG.
con la presencia de figuras del tango
y el folklore. Animación: Pocho
González. Sáb. 12: Mirís Braylan,
Noviembre: Armando Tejada
Gómez.-

LA CASONA DE DORA IRENE Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: Show de Tango y Folklore. Balle. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.

Cel Vaile.

A PLAZA, Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Mar. a las
22: Alfombra Mágica. Mier. a las
23: Olio Do Wardarei "Hacen Tangoe". Juev. a Sáb. a las 22. Dgos.
a las 21: CUATRO & 4 presentan:
"Este Show..." (Debut. Viernes
11). Vier. a las O: Los Tangos de
PIPO PESCADOR. Sáb. 12.y 19
a las 0.30: MARCELO BOCCAmorisica carno y baile. La altermorisica carno y baile. La altermorisica carno y baile. La altera las 0.30: MARCELO BUCCA-su música, canto y baile. La alter-nativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los

tiempos.

TIEMPO ...DE BUENOS AIRES, Hipólito Yrigoren 733. 30-2963. 642-4079. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "Gran Cena Show Buile". Con Jorge Valdez, Raul Carrel, Los Honos, Rivas, Paco de Arriba y Rodolfo Lemos, Conducción: Tenando Fregues, Esmerada Coción en termacional. 30 platos titos a elección. Precios razonables. Iarj. de Créd...

de Crèd.-NERA presenta su LP. 21 y 28 a las 21.30: VIDI VOGEL. Mar. 22 a las 22: CRISTINA MEVRIALLE (Música Latinoamericana). Sáb. 26 a las 0.30: GABRIEL OGANDO.-RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001: 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: Buby su Taberna. Una des-pedida? en Buby su Taberna. Un Agasajo? en Buby su Taberna. Cena-Show-Baile, con la Mejor Mú-sica. Tenedor y Canilla Libre.

sica. Tenedor y Canilla Libre.LA NOSTALGIA. Juan B. Justo
5784. \$83-4038. 782-5152. Cena
Show Canilla Libre- Baile. Una
Noche de Essueño. Exquisito
menú. Vier. y Sáb.: El Señor del
Humorismo: Juan Verdaguer, las
canciones de Lalo Fransen, el romanticismo de Los Nocturnos y la
rora nanguegada final con SIRO
seran nanguegada final con SIRO manticismo de Los Nocturaos y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est.

LA VEDA. Florida I. 331-6442/8680. El lugar de Bs. As-donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000, Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domin-gos de 9 a 17. Visias Guíadas.-

INFANTILES

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL-SAM MARTIN. Corriente 1530, 46-8611. Sala
Martin Coronado. Dgo. a las 15:
"El Gran Circo Criollo", de Ariel
Bufano, por el Grupo de Titurieros
del TMGSM. Dir. Gral: 'Ariel Bufano. Pl., May.: A 50.000. Men.: A
40.000.-

49.000COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes
159. 46-6476. Sab. y Byo. at 17.30. "La Cenidenta y Otros
Cuentos". Espectáculo de ballet
para grandes y chicos. 50 ballarines
ne cscena Dir. Gral. Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl. A
50.000.

naghi y Estinei S. 50,000.
SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: "El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrull". Payasos para los más chicos. Pl.: A 30,000.

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6889. Sab. a las 16: "Pinsiete y Pinocho", de H. Presa y E. Federman. Dgos. a las 16: "Francisco y Julia", de Héctor Pr. sa. Dir. Gral.: Héctor Presa.

LA PLAZA. Corrientes 1660.

49-8781. Sala Neruda. São., Dgos.

Fer. a las 16 (Ultimas funciones):

"Vivitos y Coleando 2º Parte", de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

ARRETA. Juramento y Obligado, 784-4040, Sáb. y Dgos. a las 15.30: "Dale que te Cauto". Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17: "Pirulia Pirulero", de Doria y Vazquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.

LICEO, Rivadavia y Paraná. 33-4291. Sab. y Dgos. a las 16: Ul-timos días de la más estidos come-día musical para chicos: CREMA RUSA, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genialy divertida. Loc. en via dde. A 20.000. Desc. a grupos escol-MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294, 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17: "El Bosque de la Luna Má-gica", de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo.-

Hidalgo.

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier, a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini pta.:

"La Gran Aventura de Pinocho", comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Dir.: A. Mazzini.

Gran elenco. Dir. A. Mazzini.
SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Es-lación Avellaneda (Sbopping Sur).
201-3081/89. Todos los días de 10
a 22: La nueva stracción: "La Orianio",
de Shoppy", "Mini Golfrio",
"Viaje Siniestro", Tren "El Argento",
Trono", Forlir "Los Lagartos",
La Aventura del Pirata y el Exploratorrio de Ciencias. Magia, Fantasia y
Diversión para toda la familia.



ATE - ATC 24 - 1º EDICION. 7.00

ATV - EL CRONISTA · ATC - DESPERTAR AL PAIS 9.00

ATV - FM ASPEN ATC - LA MAÑANA

10.30 ATV - BUEN DIA MARIA

11.00 ATV - ALF ATC - DIBUJOS ANIMADOS

18 - WITTYVISION 11.30

ATV - EXTRA 1 - DIBUJOS 12.00 ESTRELLA. Telenovela ITE - ATC 24 - 2" EDICION

11 - TELEFE NOTICIAS 18 - TELEDIA 13

ATV - AMERICA EN VIVO ATG - GRACIELA Y ANDRES 9 · COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela 11 · JUGATE CONMIGO **0** - NUEVEDIARIO LA DAMA DE ROSA 18 - LAS TORTUGAS NINJA

18 - FAX. Con Nicolás Rep 13.30 9 - ALMORZANDO CON

MIRTA LEGRAND

11 - INDISCRECIONES

14.30 ATE - 5 MUJERES, Interés General

15.00

11 - UTILISIMA, Femenino 13 - MANUELA, Telenovel

15.30

1 - YO ME OUIERO CASAR. :Y 16.00

ATC - BUENOS AIRES. HABLAME DE AMOR 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS 13 - BIENVENIDAS. Femenino

16.30 1 - YO COMPRO ESA MUJER

1 - NUEVELIN. Infantil 11 - EL SHOW DE XUXA 18 · ALCANZAR UNA

17.30 ATC - FLIPPER. Serie

18.00 ATE - CARRUSEL Telenovela

19.00 ATE - LA TV ATACA. Musical • REGALO DEL CIELO 11 - TELEFE NOTICIAS 18 - CELESTE. Telenovela

20.00

ATC - ATC 24 - 3° EDICION 8 - NUEVEDIARIO 11 - EL MUNDO DE DISNEY 18 - TELENOCHE 13

21.00

**ATV - AMERICA NOTICIAS** ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

9 - LA PELICULA DE LA SEMANA. Hov: "Tengo un monstruo en el ropero" AMIGOS. Unitarios

13 - LA BANDA DEL GOLDEN

ROCKET 22.00 ATV - LOS ESPECIALES DE

AMERICA. Hoy: "Cuerpos ardientes", con W. Hurt AIC - FUTBOL: SUPERCOPA 11 - TIEMPO NUEVO '91 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS

18 - PEOR ES NADA

24.00 ATV - CLASICOS. Hoy: "Cumbr borrascosas", con L. Olivie ATC - A LA MANERA DE

SOFOVICH

8 - A LA CAMA CON MORIA

11 - VIDEOMATCH

18 - REVISTA 13. Actualidad

1.00 ATC - ATC 24 - 4" EDICION

1 30 ATV - AMERICA NOTICIAS PARA SORDOMUDOS

2.30

TC - TRASNOCHE DEL CINE ARGENTINO. Hoy: "Aquello que amamos", con L. Murúa

5.00 ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

7.00

1 - EL CRONISTA 18 - ECO Noticias, México.

10.30 1 - PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE

5 · VIDEO GYM. Aerobics

11.30 8 · DESDE LA BOLSA 12.00

6 - TETE. Con T. Coustaron 13.00 5 - RECONOCERNOS. Con S.

20 - LA ESPOSA PERFECTA

5 - LAS UNAS Y LOS OTROS

16 - LA PEQUEÑA LULU. Dib. 16.00

18 - TELEDIARIO, España 25 - AL COMPAS DE BROADWAY, con G. Murphy

18.00 25 - SOLO PARA ENAMORADOS, con D. Rattin

19.00 25 · SIMPATICO FARSANTE

20.00 17 - MAS ALTO, MAS FUERTE. 25 - PRISION PARA CHICOS

20.30 28 - TELEGIORNALE. Italia

21.00 2 - AMERICA TV NOTICIAS 21 - IN CONCERT

21.30 19 - DIARIO NOCHE, España 24 - A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO

28 - 24 HS. Chile 5 - EL TELEFONO, con W.

Goldberg 20 - INFIDELIDAD, con K. Alley 21 - SPECIAL 21, Hoy: Clash 25 - LA DECISION DE SOFIA, con Meryl Streep

5 - UN HOMBRE SIN SUERTE.

7 - CABLEVISION NOTICIAS 15 - AGENDA DEL TEATRO COLON

VIDEO CABLE

10.30 19 - VIDEO GYM

11.30 22 - DESDE LA BOLSA

12.00 10 - TETE. Con T 20 - HANS CHRISTIAN ANDERSEN. Dibujos animac 22 - ACONTECE. Brasil

13 00 8 · LOS GOLES DE ITALIA 5 · TRES GOLPES AL DIA 20 · EL REGRESO DE MAZZINGER

13.10 19 - RECONOCERNOS.

14.00

15 - DESKONTROL 14.30 10 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

15.00 15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA 15.30

18 - VIDEO GYM. Aerobics 18.00

- FUTBOL ARGENTINO

18 - COLECCION. Hoy: "La manzana de la discordia 4 · TELEMUNDO, en español

20.00 17 - GANADORES Comedi 20 - NATIONAL GEOGRAPHIC 20.30

1 - DEPORTE CON TODO 20 - TELEGIORNALE.

21.00 6 - CABLENOTICIAS · SERVICE. Musical · DANZA, AMOR A LA VIDA 24 - A HISTORIA DE ANA

RAIO E ZE TROVAO 22.00 5 - RESCATE EN EL BARRIO

CHINO

18 · A SOLAS

22 · CINE CLUB 5 - LAS ULTIMAS

AMERICANAS VIRGENES 22 - LA BELLA Y LA BESTIA 18 - 24 HORAS. México

2.00 25 · TRASNOCHE

# DISFRUTAR

LA TRANQUILIDAD DE VIVIR CON LAS MEJORES RESPUESTAS

Director: Jorge Lanata

C 0

gran pregunta de 1991 es: "¿Lograré finalmente mi consulado en Bongwutsi?". Visito al señor Al-mayer, director de Platón S.A. que

mayer, director de Platon S.A. que me suministró un curso de capacita-ción para el cargo. "¿Por qué insis-te en enterrarse en el Africa Cen-tral?", pregunta Almayer. "Me gus-

tral!", pregunta Afmayer. "Me gus-ta la descripción que Soriano hizo del lugar en A sus plantas rendido un león", le contestó. "Este es un mo-mento para estar cerca y no lejos, es-tamos implementando el adveni-miento de la Revolución del Poder Amable." Me señala la pared don-de hay un gran óleo: el fulano del re-

trato tiene mirada de águila. "El alma mater de nuestra empresa, Ros-

ma mater de nuestra empresa, Ros-ser Reevers, un visionario de Man-hattan allá por 1954, un revolucio-nario de la publicidad televisiva." "¿Qué hizo de tan bueno?"" Fue el que proclamó: Los spots televisivos

deben apuntar a pulverizar la mente de los televidentes, deben obligarlos

a comprar golpeando una y otra vez como una maza sobre sus cabezas. Por supuesto hablaba en sentido me-tafórico." Advierto que Almayer co-

mienza a mirar con especial interés

mi cabeza. Sigue: "Sus admiradores

y detractores lo llamaban El Herre-ro". Almayer descarga un tremendo

puñetazo sobre el escritorio y si el es-critorio no se parte es porque está he-

cho con madera bien estacionada y noble. "Expliqueme lo del Poder Amable. ¿Los hippies no andaban en algo parecido?" "Son enfoques di-ferentes, era otra linea. Le explico lo

nuestro. Primero: la gente, por tra-dición, no lee ni siquiera las instruc-ciones de los envases. La televisión

no altera esa tradición, pero provee información y cultura y puede esti-mular el desco de triunfo sin que el cleevidente tenga siquiera que mover-se de su sillón. Segundo: existe una

complementación perfecta entre el video-cine y la TV. Cuando una per-

na no está gozando de un video de

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

P

A

**SUD AMERICA SEGUROS** 

> LIDER **DESDE SIEMPRE**

Edificio Sud América: Diagonal Norte 530 (1035) Buenos Aires

Tiempo pronosticado: Ligera-mente nublado. Neblinas matinales. Leve ascenso de la temte rotando hacia el noroeste. Minima 6°, máxima 20°.

ΔΔΔΔ

12.30: Clase abierta de danza 12.30° Clase ablerta de danza contemporánea, a cargo de Li-su Brodsky. Estudio de Olga Ferry y Enrique Lommi, Mar-celo T. de Alvear 1435, teléfo-no 41-6292/7720/683.

15.00: El sueño del mono loco, film de Fernando Trueba, en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530.

19.00: Conversación sobre Ca-

19.00: Conversación sobre Ca-tamarca. Los entramados del poder, el papel de las mujeres y las posibilidades de transforma-ción de ciertas estructuras arcai-zantes, serán los temas de con-versación de Norma Morandi-ni con Eva Giberti y Mariano Grandonas con motivo de la nu-

ni con Eva Giberti y Mariano Grondona, con motivo de la pu-blicación de su libro sobre esa provincia. ICI, Florida 943. 20,00: El futuro de Cuba, en el aniversario de la muerte del Che. Participan: Miguel Brue-ra del Valle, embajador de Cu-ba, Alberto Piccinini, de UOM. Constitución, Carolina Lifter, Pedro Guasiejko, Hebe de Bonafini, Horacio Caminos y Luis Bilbao. IFT, Boulogne Sur Mer

Presentación de la colección de filosofía "Pensamiento contemporáneo" de la editorial Paidós. Foro Gandhi.
21.00: Tribuna abierta Sexo y

Política y medios. Participan Anibal Ibarra, Raúl Aragón, Marcelo Vensentini, Gabriela González Gass, pastor Luis Parrilla, Sergio Rodriguez, Comi-sión Arquidiocesana de Educa-ción. Coordina: la periodista Gabriela Borgna. Babilonia, Gabriela Borgna. Guardia Vieja 3360.

• Quinto Encuentro de nues-tras Culturas Aborigenes. Cen-tro Cultural General San Mar-tin, Sarmiento 1551. 21.30: Estreno del espectáculo

teatral Con olor a agua florida, con textos de Maria Elena Suardi y la actuación de Perla San-talla. Café Mozart, Esmeralda

22.00: Alfombra Mágica presenta su último disco de música popular contemporánea. Músicos invitados: Litto Nebbia, Grupo Ollantay y Marcelo Garcia. Koncert Café de La Plaza, Corrientes 1660.



acción y suspenso está mirando un programa de TV. Tercero: nuestra conclusión es que la gente se divide en dos categorías: los que tienen el televisor prendido y los que están a

punto de encenderlo. Acompâneme quiero mostrarle algo." Lo precedo y presiento la mirada de Almayer analizando la parte pos-terior de mi cabeza. Entramos a un gran laboratorio, dividido en boxes decorados como pequeños livings, con un televisor prendido y un sillón en cada uno. Hay un espectador en cada sillón. "Estos son sujetos de excada sillon. "Estos son sujetos de ex-perimentación en diferentes etapas", explica Almayer. Los sujetos de experimentación lucen una sonrisa bea tífica. La mirada radiante, las meji-llas sonrosadas, la boca levemente entreabierta, por la que se les escapa un hilo de baba. Están viendo un programa cómico en el cual se deslicomentarios políticos y análisis nómicos. "Nuestra tarea es guiar económicos. al televidente hacia los ideales de la Revolución del Poder Amable. Los preparamos para que sean exitosos." "Expliqueme, don Almayer ¿cómo funciona?". "Sencillo, durante las veinticuatro horas el suieto es proveido de videos, programas

cómicos y de actualidades a través de un control central. Simultáneamen-te filtramos entre los diálogos ciertas palabras a las que hemos dado un sentido más amplio. Preste atención." Se escucha nitida una pala-bra: "Exito". Respuesta de los su-jetos de experimentación: "Todos podemos ser exitosos si lo deseamos, los que no lo logran es porque sor cabezaduras, la fortuna es mía". Otra palabra: "Poder". Los sujetos contestan: "Todo el poder a los ricos, para que tengan más y puedan repar-tir más". Almayer: "Obvio, ¿no?, para dar hay que tener". "No se me había ocurrido, nunca lo hubiese po-dido pensar por las mías", digo. Otra palabra: "Solidaridad". Respuesta del grupo de espectadores:
"Ser muy ricos para que los demás "Ser muy ricos para que los demas te envidien, provocar envidia es la mejor forma de éjercer la solidari-dad". Almayer: "¿Percibe adónde apuntamos? Cualquiera puede alcan-zar la cima, es cuestión de volun-tad". "¿Y todos van a ser ricos?" "Algunga no, pero ¿qué significa-Algunos no, pero ¿qué significan unos pocos rezagados para una gran revolución? Esta es una experiencia piloto, luego se ampliará a todo el

país."
"No los distraigamos más, time is money, vamos a mi despache", me dice Almayer sin perder de vista mi cabeza. "Discúlpeme una curiosi-dad, ¿son contratados?", pregunto. "En absoluto, son todos voluntarios." "Otra curiosidad: ¿y lo de la baba?" "Debo hacerle una confesión: todavia nos faltan algunos ajustes. Los que llegan a la etapa fi-nal se babean un poco y no controlan ciertas funciones fisiológicas. Pero es un problema menor, faltan algunas correcciones. ¿Quiere que lo pongamos en lista de espera?" Y me da un golpecito confianzudo en la 'Me impresionó la demostración -digo-, pero yo tengo pretensiones más modestas, por ahora sigo interesado en Bongwutsi."

#### Fin de siglo

La caida en picada del pro-yecto socialista que en 75 años de vuelo mostró graves fallas de navegación requiere revisar ver-dades. Las utopías, al igual que las máquinas voladoras, necesi-tan para hacerse realidad de imaginación, corazón y culo en

ina para nacerse reanuau de imaginación, corazón, collego y culo en tierra.

Los nuevos sueños no saldrán de razonamientos tales como: la Iglesia es mala pero la religión es buena. También en el maxismo la Iglesia es la religión, lo construido, el fruto posible de la ideología. Una de las verdades irrefutables de este fin de siglo es que sin eficacia tecnológica no se consigue bienestar ni poder político duraderos. El socialismo del siglo XX hizo punta sólo en las tecnologías que sirvieron a las burocracias política y militar, no logró esa eficacia en la solución del resto de las necesidades sociales ni generó un hombre nuevo con neceró un hombre nuevo con nece-

sidades distintas.

La próxima utopía deberá aprovechar esta experiencia.

Norberto Krymkiewicz

L.E. 4.375.313 Sergio Garcia D.N.I. 14.887.808

#### Respeto

Nuestra sociedad se encuen-tra atravesando uno de los mo-mentos más difíciles de su his-

mentos más difíciles de su historia.

La secuela de la crisis cuyos origenes no viene al caso analizar ha dejado una estela de pobreza que se traduce en términos de desnutrición, subalimentación, enfermedades endémicas, epidemias, etcétera.

Fundado en este marco es que juzgo obseeno y pornográfico el desarrollo de algunos programas televisivos, que día a día cubren los atardeceres de la pantalla chica.

Observo con dolor cómo jóvenes de distintos sectores de nuestra sociedad animados por la irracionalidad de quienes los conducen se arrojan distintos tipos de alimentos, precisamente aquellos que faltan en múchas mesas argentinas.

Apelo a la racionalidad y a la cordura de quienes conducen estas popularias para que todos

Apelo a la racionalidad y a la cordura de quienes conducen estas propuestas, para que todos y en especial los pobres que menos tienen se sientan respetados en su dignidad de personas. Atentamente:

. Profesor Luis Angel D'Elia Consejero general de Educación y Cultura Dirección General de Escuelas y Cultura de la Provincia de Buenos Aires

## GASPAR el revolú







